

میری زندگی

محی الدین ریشی

تاجتوس سالک صابون

میدون الکر میوه

چشمه چشمه کتاب به چرخ تبه حوله و زن

الکرینار

۲۳. ۲۰۹

اُنچہ آتش

محی الدین ریشی

© جملہ حقوق بحق مصنف چھبہ محفوظ

کتاب : اُنہ آتش (افسانہ سو مبرن)

لکھارڈ : محی الدین ریشی

چھپن وری : ۲۰۰۹ء

ناشر : 'آن' پبلشرز

۵۲ شاہ فیصل کالونی، اپر صورہ سرینگر

چھاپ خانہ : جے۔ کے۔ آفسیٹ پرنٹرز دہلی

قیمت : ۲۵۰ روپیہ

کمپیوٹر کمپوزنگ : گلزار اطہر ریاض

سرورق : محمد یعقوب

لکھارڈ سند پتاہ : ریشی کا میچ، ڈبلیو-۵۲

شاہ فیصل کالونی، اپر صورہ، سرینگر-۱۹۰۰۲۰

E-mail : meemreshi@gmail.com

پنہ صابر ماجہ تہ درویش صفت

ماکر سید ناو

یموشتر بن ہند بہار و چھنے اچھ وچہ

مینانہ ووند

گس ٹتے ہمدم، گس پٹن ٹکڑ کر تہ یار

پر چون حال

چھنے گمڑ کا پٹر کتاب

محمد ایوب بیتاب

۹۰		و کانیہ	۱۸
۹۲		فأصلہ	۱۹
۹۴		خاب	۲۰
۹۸		کڑ پھ	۲۱
۱۰۲		فیس	۲۲
۱۰۳		زلفی	۲۳
۱۰۵		کرتجلیہ پونی	۲۴
۱۱۰		بس اکھ منٹ	۲۵
۱۱۲		شناخت	۲۶
۱۱۶		استحساس	۲۷
۱۱۹		خاؤش	۲۸
۱۲۲		آولن	۲۹
۱۲۷		انصاف	۳۰
۱۳۰		جگر	۳۱
۱۳۳		بدنام	۳۲
۱۳۵		سر پٹھر	۳۳
۱۳۷		تماہ	۳۴
۱۳۹		پڑھ	۳۵
۱۴۱		بٹھری پھیر	۳۶
۱۴۳		ریشی - سماجک نبض شناس - - - آفاق عزیز	۳۷
۱۴۷		ریشی صائف افسانہ میانس اُنس منز - رحیم رہبر	۳۸



افسانہ چھ والنجہ شتر ملان

کاشتر بن موعز افسانہ بنز زبیر کاشتر بن موعز چھ کتبہ ہوئے کتبہ
 ولسہ بکلی سبدر ساد یا علی پوت سقح پرن عاکس باوان۔ نہ کاتبہ فنی
 قد وٹھوئے۔ کاتبہ مشاہدک گھر نہ باوڑ بند کالبہ ایام۔ موعز چھ کشپو
 منز فک بنی واپن، خاصکر موعز موعز موعز موعز موعز موعز موعز
 دودہ دینچہ زندگیاں پھر جالبہ فکف نہ پتہ پتہ کالبہ کالبہ کالبہ
 حاکم واما حاکم حاکم، نہ پتہ واما حاکم حاکم حاکم حاکم حاکم حاکم
 آچو دودہ نہ انسانی مہر دی۔ افسانہ چھ فکف حالات منز زندگی بسر
 کرن واپن یہ ڈپر فکف ویدرن کران ہند ڈپر یہ کتبہ وپڑناوان ز
 امیر کاشتر بن ہند ساج کتبہ کتبہ چھ فکف نہ پتہ پتہ کتبہ فرسودہ
 وپڑناوان کتبہ فکر بند یا کور جسم نہ غلط کارہ نہ تو سببہ کتبہ سیدین
 ساد موعز بنز زندگی واپن جان با مان یا تباہ نہ پتہ پتہ کتبہ۔

افسانہ موعز بنز موعز چھ کتبہ کتبہ کتبہ کتبہ کتبہ کتبہ کتبہ
 صحت حالی فکف کتبہ علامہ فکف کتبہ کتبہ کتبہ کتبہ کتبہ کتبہ
 نہ ذہنی پرباشنہ پتہ سام پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ
 کتبہ کتبہ کتبہ کتبہ کتبہ کتبہ کتبہ کتبہ کتبہ کتبہ کتبہ کتبہ کتبہ
 موعز کتبہ کتبہ کتبہ کتبہ کتبہ کتبہ کتبہ کتبہ کتبہ کتبہ کتبہ کتبہ کتبہ
 موعز کتبہ کتبہ کتبہ کتبہ کتبہ کتبہ کتبہ کتبہ کتبہ کتبہ کتبہ کتبہ کتبہ

کینٹرن افسانے چھ تم مخصوص حالات بہ پخت منظر قرار
کران ہم پخت میں ڈو دس دن ڈی لین دواں ماجہ کسپہر باگہ آے ۔
نادر و قنن، بوندی و زن، لوکن ہند و وطن، زن یا ملن، بہ بیسی سطحی ندرہ ترا
حالات منظر بہ بیسی آدھی دوسری بہ منظرہ لول و زن !

افسانہ صفت بندہ ۔ وہ فریاد کئے کمال پیچھے دلیلہ داستانہ آہ
رست نوری بہ روادور پختہ روز ہر مگر حدس سوز ہر منظر قلم ساری افسانہ
چھ پختہ سوز ہر پختہ دوس نہ صرف اکہ یا باک کہ باوان بلکہ سماجی اصلاح
بہ انسانی دل سوز ہر ہند بہ فون بہار کران، بہ تو کین چھ پختہ منظر اکتر
افسانہ کسپہر پختہ سوز ہر دوس بہ مآثرین لوکن ہند ازی چھ راجہ
زندگی بہ پختہ سوز ہر آہنہ کین پختہ مخصوص لکھ باہر سادہ ۔

افسانہ مکتبہ عالمی محمدی الدین ربی صاب چھ نہ لغتہ
موضوع۔ جو چھ آکو ناؤک رسالہ مآثرین زبانی نہ کہ پیچھے ہم رسالہ باؤتہ
تمام مکتبہ ادبی حلق منظر سوز بہ سوز ہر پختہ پختہ ۔ وہ پختہ پختہ پختہ
ادبی صافتر ہندی یا پختہ دیاؤن ربی صاب قہ پیچھے آہنہ مکتبہ منظر پختہ افسانوی
مکتبہ پختہ بہ منظر لوک و ن جہار ۔

محمدی الدین ربی
۲۵۰۰۲

آہ آتش افسانہ سوز ہر پختہ راہی صافتر
پہ راہی پختہ بہ پختہ کن پختہ آہ پختہ چاپ کران ۔
محمدی الدین ربی



پیش گفتار

کاشرس منز چھے افسانہ نگاری ہنز کول سائمن آہ ندن ہندی
 پاٹھر ہنایکے ہوتہ شٹھے ہوتہ۔ از چھہ کڑتا ہے افسانہ نگار پنہ قلمج روآنی برجستہ
 تھاوتھ۔ اُختے چھین واکر افسانہ چھہ واریاہ کم نظر گروہان۔ اتھہ ہیکن سبٹھاہ
 وجہ اُستھ۔ مثالے ز اُزدر کس ماحولس منز چھہ کتھ کرنس کہے وار بنار
 رو دمت۔ کتھ ہے کڑوتہ حالاتن ہندس گنہ ڈیکس ماگوہہ وڑھرتہ یہ ما
 پیہ پنہ نہیے جائس تائس ولنہ۔ دو نیم زئی وی چٹلو چھہ سورے السو دمت
 حال او حال ووتھ کورمت۔ از کس چھہ اچھر گوٹن ورتھ، تہ سہ تہ کاشرس

پاٹھر..... افسانہ پر پُنج رغبت یا ہسکتھ۔ ازیلیہ ٹی وی چٹلہ ٹون مسالہ
 تر آؤتھ تہ نہ کھوتہ ٹون سورے اچھن کوڑھ دوان تہ رفڑ ناوان چھہ۔

اتھ کڈرس و قس منز چھن محی الدین ریشی ہنز ”اُنہ آتش“ ناویہ
 افسانہ سمبرن پزی معشوقہ ہند بھکرتم روڈ ہی دل ربابا سان یم تس اسن وز
 وٹھن دچھن کھوڈر بوزنہ یوان پھہ۔ اُنہ کھنچہ ہی نکو تہ ٹٹھ وارس منز غاب۔

یم افسانہ زن چھہ روایت بڑونہہ پکے ناوٹک سفرو وکھل قدم تر اوہ بدلہ و پھہ
 تلتھ طے کران۔ پندہ باون ہاری کڑ تہ تہ ہنہ موضوعو عوتہ کردارن ہند انہار
 اظہار کڑ تہ۔ یم چھہ اُز کی چہ کشیر ہند و اُر داتھ۔ ژو کی آتش ہی، ٹٹھ

زہر ہی، مگر سادروار تہ عکس اندر اُپنہ۔ خبریہ چھاماجہ بڑا ژ ہند ستر تہ ساوہر
 ژ ژھراون والہ اوزون OZONE پر ڈک تنہر، کہہ ٹیکنالوجی ہند تیز ہاپت
 پنچہ کہ من مداین منز ژ پھہ دتھ تیو نگل بالن ہند وٹھن کہہ خبر کینا؟ از چھہ

انسانہ سند اندر یم حیوان بڑھ تھان نہر دز امت۔ یہ آسہ ہے دوہے آسہ بیہ
 منز۔ مگر واریا ہنس حدس تام اوس را سے بہتھ۔ از چھہ یہ یلہ گوہتھ پنڈ
 اصل خصلت ہاوان۔ کشیر منز یم ہنڈ منن وری من منز داہ در داہ رتہ کولہ

گزلیہ ماران روز، خبر تمو ستر تہ ما آسہ اُمس کھمرن لچھو۔ مگر از چھہ سون
 سامن وکرے ہمتھن ہمتھن تہ بٹھہ ژاموٹن خصلتن ہند ہالہ مادان ہیو۔

محی الدین ریشی ہندی کردار چھنہ تہند خیا لکر پیداوار۔ یم چھہ کو چو، گٹھو،
 باز رو، وٹوہ و توتو پٹھہ قدم تلتھہ تہند بن افسان منتر اتر، ہلا اجازت تہ
 بے شوئو پاٹھہ۔ ریشی ہندی قلمن چھہ صرف دروازہ کرس تھہہ کر تھہہ بر پٹ
 یکہ تر وومت۔ افسان ہندی موضوع چھہ پندہ باؤ تر ہنز اتر تہ کران۔ موخہر۔
 سید سیو دتہ ہجو کجرو وراے۔ خبر یہ ماچھہ ٹیلی ویژن کیمرہ ہن ہند مدے
 گنڈن ہیو۔ تھہ منتر رمز، کنایہ استعارن ہنز یاتہ رغبت چھہہ یا نہ ضرورت۔
 ریشی سند سوچہ چھہ لی زینتین نمر ونگ تہ عریاں گوشنگ سے تہ یوان
 چھہ۔ تہ۔ تھہ مجموعس منتر چھہ تھہ مقام سولہ سولہ۔ تین تہ چھہ سہ چھہ ہوان
 تہ نظر نو مرا و تھہ کتھ کران۔

نیمہ سو مبر نہ ہنز کتھن دلپن ہنز خوبی چھہ یہ زتم چھہ پائے پن
 کل بتر ہوان۔ یمن ہندی کردار چھہ تمہ آہ چو گھر لہ آہتر زتمن ہند ز۔ ٹھہ
 زیو تھہ تعارف کرچہ چھہہ نو تھہ یوان۔ صرف تمن کن انہ ہوان تہ تم چھہ
 پن سورے کینہہ باؤ تھہ دوان، ملن نو چھہ افسانک کمسٹری ہند پروفیسر۔
 تہند حال احوالے چھہ تہنر یو چھہ ہر آشنہ ہند بن مکالن منتر ہنز پنڈ کمسٹری
 ہوان۔ دود افسانس منتر چھہ کردارن پتہ گنہ معیشت کہ بے نیازی تہ بے پروائی
 ہند طاقت وراثتہ تہ لی چھہ 'آکار' افسانس منتر۔ 'ٹرہل' افسانہ چھہ ٹھل

ضور رور ہاوان مگر اتھ پتہ کنہ چھہ رضیہ نہ پتہ رتہ گزلیہ ہند لمبکھ تہ موجود۔
 'وق' تہ 'بزم' چھہ سانہ سز و خاندانک پھٹرن تہ تھ پتہ کنہ خود غرضی تہ
 نفسا نفسی ہند لرز انگیز منظر ہاوان۔ ز ٹھلن تہ بزرگن ہنز یہ باش اُس مغربی
 دُنیا کمن صنعت زدہ ملکن منز واریاہ بروٹہہ نڈر دہرہ مگر وونی چھہ اُسہ منز تہ
 AIDS بہار ہند کر پاٹھر نمودار گاٹھ۔ یہ چھہ ہاوان ز ٹیکنالوجی تہ تجارتی
 دُنیا س منز چھہ مغرب تہ مشرق سز مس سز م تہ زن نالہ دوان۔

شناخوان تقدیس مشرق کہاں ہیں؟

یہ چھہس مانان ز ریشی سُنڈ 'اُنہ آتش' ناؤک یہ مجموعہ چھہ کاشٹر
 افسانہ چہ عصری آگہی ہند ثبوت۔ اُمہ چہ باون باری تہ کردار نگاری ہند
 وصف چھہ اتھ اکھ سبٹھا اہم افسانہ سز مبرن بناوان۔ تہ کاشٹر افسانہ نگاری اکھ
 نوہنہ، سٹھر تہ تازہ بہ تازہ پزرتھ عطا کران۔

محمد یوسف ٹینگ

تلسی باغ۔ سرینگر

کیم شہر رمضان ۱۴۲۸ھ



پنر کتھ

کاشرین افسانن ہنر پنر کتاب چھاپنگ اوس نہ مے ونہ کانہہ
 ظون۔ ووں گوو کینہہ حالات بنے یہ تھنر ز میانس آوریس لوگ اچانک
 ٹھہن تہ مے باسیو و پٹن پان یہوے روو مت ہیو، تکیا ز تیکر شخصن و مر
 مؤزورک آسہ گرہو، چاہے سولمی اُسرتن یا جسمانی تس چھنہ بیکار رو ز تھ قرار
 یوان تہ چھہ بنان و بالک۔ مینہ ہیو یون تی گوہن مگر پندو ناٹھو دوستو دتہم
 حوصلہ تہ بہ لوگس پنہن افسانن ترا کر نہ تہ اتھ اکھ کتابی شکل ونہ۔

گنہ مسودس کتابی شکل دئی اوس نہ میانہ باپتھ کانہہ نو و تجربہ، ووں گوو
 یہ اُس نے چونکہ پُتری گوڈیچ کتاب، تہ پنے عن لیکھن پائے ژا ر کر دئی باسیوم ہنا
 کر ڈٹھ پھن۔ تکیا زاکثر قلم کارن چھ پُتن سورے لیو کھمت رُٹے باسان۔
 اما پوزے اُس نہ پننن افسانن مطلق کانہہ خوش فہمی تکیا زیم اُس یسلہ کاشرہ
 افسانویشہ اکھ پدون و تھ پانہ ناوتھ قارر یس پُتری کتھ باوان۔ پُتن یہ الگ
 طری بیان نوں کڈنس اوس نہ بہران، کھوژان اوس ز کانہہ گوڈھنہ وٹن
 ز "ناوتھو دتہ تہ گوڈ"۔

بہر حال تھہ تھہ کرم افسانہ جماعتہ تنقیدی راہ باپتھ سوزیم کاشر
 ادبہ کس پایہ بڈس شاعر تہ تنقید نگار پروفیسر رحمن راہی صائبس، پہنیز برکو
 از کاشر زبان نہ صرف ملکس بلکہ پوڈ دینہس منز زانہ تہ مانہہ آہ۔ تمنے
 دوہن اوس یمن گیان پیٹھ او اڈنگ اعلان سپد مت۔ چونکہ تھ سلسلس منز
 روڈر تم کینوس وٹس آوڑ تہ اتھ دوران لوگ میون مسود آتہ ژھپھ دتھ
 کتھ تام کونس۔ راہی صائب گہر باد کھن پریشان ز مسود کوت گوو، مگر تھنیز
 آشنہ ہند چھس بہ سبٹھاہ شکر گزار ز تمولوب مسود تہ راہی صائبن دژ میانن
 افسانن مطلق پُتری راے، یوسہ بہ تھندی اتھ بطور تبرک چھاپ چھس
 کران۔

مے چھ پٹن خیال ز کانہہ تہ کتاب چھ تہ تو تام نامکمل یو تام نہ تھ
 متلق جناب محمد یوسف ٹینگ صائغر راے حاصل آسہ تکیا ز تھ کتھہ چھہ
 کانہہ شک ز ٹینگ صائب چھہ کاشرس ادبس پٹھ سبٹھاہ سُر تہ گز نظر تہ چھہ
 بہتر ہن تنقید نگار، محقق تہ تہذیب شناس گنزر نہ یوان۔ تہند دیت چھہ زنتہ
 عبس پٹھ آفتاب یس پنتو ز ژوتو سُر کاشر ادب پرز لاوان چھہ۔ مے کر تہن
 گز ایش ز تم ہن میانن افسانن سام تہ یو دے نار کھسکھ تہ لیکھن پیش
 لفظ۔ بہ چھس تہند سبٹھاہ شکر گزار ز آوریر باوہو دپری تہو میاڈی ساری افسانہ
 تہ پنتہ طاقتور قلمہ دے کھولکھ مے بوش تہ بنو کھ میرسون۔

را ہی تہ ٹینگ ہوو بزرگ لکھارو علاو چھہ میانن افسانن متلق
 ڈاکٹر آفاق عزیز تہ رحیم رہبر ہون نوجوان قلمکارن ہندی تاثرات تہ کتابہ
 منز پیش کرنہ آتہ۔ بہ ونہ یہ زیو تام نہ میانن افسانن ہنز یہ کتاب عام
 قارئین تہ نار کھسہ تو تام ہیکہ نہ بہ دتھ ز کتاب کڈتھ چھہ مے کانہہ
 طور کو رمت۔

کثیر ہندین بہترین کاتین مژمار گلزار اطہر صائب متلق چھہ ونہ
 یوان ز تم چھہ کام بامل اننس منز سست رختاری کام ہوان مگر میاڈی
 کتاب کمپیوٹر کمپوزنگ کرنس منز باو تہو وار یاہ پھرتی تہ کینہون دوہن منز ہ

گر کہ تیار۔ مگر میانی بد قسمتی ز تہندی کمپیوٹر ن و ترو و نہ میانہ کتابہ ہند بار تہ ایچ
 سافٹ کا پی گئیہ ملکہ مونجہ غائب تہ رہتہ واد لگو ژھارنس ستر، تہ بیلیہ نہ لہج
 کانہہ سہیل ممکن باسیہ کا پی پنیہ نو سر کمپیوٹرس کھا لڑ، یو تام شے رتھ ضایہ
 گئے۔ خار بہ چھس پانس یہ ورتھ تسلی دوان ز دیر آید درست آید۔ ووں گوو
 اکھ فایڈ آویہ ز نگھ، اثر، اہس آراو، فیس، اسٹھاس، شناخت تہ آئن ہوو
 نوو موخصر افسانہ تہ آیہ سومر نہ منز شامل کرنہ۔

اخرس چھس بے تمن تمام دوستن تہ رفیقن شکریہ کران بیو نے
 کتاب تیار کرنس منز کانہہ اتھہ روٹ کوو۔ سستی چھس محمد یعقوب صائبن تہ
 شکر گزاری بیو کتابہ ہند سرورق بناوٹھ اتھ شوب ہر راو۔

محی الدین ریشی

کیم فروری ۲۰۰۹ء

بوچھہ

سر آپ کے بچے کہاں ہیں؟

پروفیسر امپٹس زنتہ یہ سوال بو زتھ سورفہ ٹو پھہ ٹج تھر وچھ سوال
 پر ژھن واجتہ کورگن نیمہ انتہائی معصومیتہ سان یہ سوال پر ژھمت اوس
 یو سہ تہس زنتہ گرگروپس مٹر پر ان اُس۔ پروفیسر صائبس باسینو و ز سورے
 گروپ اوس تہس یو ہے سوال پر ژھان

سر آپ کے بچے کہاں ہیں؟

سر آپ کے بچے کہاں ہیں؟

یم لفظ رڈر واریمپس کالس کمرس مٹر بازگشت کران تہ پروفیسر

امہن لوگ کلس اتھہ دتھ سوچنہ تہ تمہ کو پر زٹھس ”سر۔۔۔ آپ مجھ سے
خفا تو نہیں ہو گئے۔ میں نے تو۔۔۔ یونہی پوچھا تھا۔“

پروفیسر صائبن لوب پائس پیٹھ ہنا قویو تہ مصنوعی اَسَن رکھ وٹھن
پیٹھ اُتھ وون ”نہ۔۔۔ اتھ منز چھینہ کانہہ ناراضگی۔ کلس کو رنم دودہیو۔
بس ازگو ویٹے پرن۔“

امہن صائب اوس کمسٹری ہند نامی پروفیسر۔ اُس اُس وہ وری
کھاندرس گمتر مگر اولاد اوس نہ کانہہ۔ پنہ ٹوک اوس سبٹھاہ کماوان مگر
کھنہ واجنر صرف اکھ آشینر سکینہ، یوسہ تِس بروٹہہ کنہ تہ بُتھ لڈتھ روزان
اُس نہ سو دلہ علاج کُرتھ واپس آہ۔ تِس اوس تہ یہ نیو مت زتِس چھنہ
کانہہ کسر ٹوک کہ اگر کسر چھے سو چھے پروفیسر صائبے۔ تیکلیا زتمہ اُس ڈاکٹر
ہنر یہ کتھ پانہ یو زہر یوسہ تہ تہندس خاوندس وڈی ہڑا اُس۔

"Sorry your wife is alright, but you have a very low sperm count"

سکپنس اوس شر بن ہند سکھ امارتوے اُس سکول بچن تھلہ تھلہ
وچھان روزان مگر کانہہ اوس نہ بروٹہہ پکان۔ وڈی گوواکھ سفید ہونہ بچہ
اوس دے دوس مدے گنڈتھ روزان، تیکلیا زسکینہ اُس تِس پوڑ چھان
تہ بسکت دیوان تہ ہونہ بچہ تِس بروٹہہ کنہ لٹ گلوک گلوک یہ ڈپڑ تہ بوسہ
کُر کُر الہ تہ ولہ یوان۔ تہ سکینہ تہ خوش گودھان زتہ سو ہونہ نکس

پروفیسر صائب باسیہ یوم لفظ پائس ژان ژان ژان وسان۔ اُکس
 ژہس سونج ٹکر زسہ تراودار کنو دوتھہ تہ مار پٹن پان، تیکنا زٹس گوو پندہ
 ژہوژرک اسٹاس سیمہ کنو ٹکر پندہ آشنہ ہنژ شخصہ ہند تکمیل ہینک نہ کر تھہ۔
 مگر ٹکر سمبول پٹن پان تہ لوگ ونہ :

”ہے بے کیا سا گر خود اصاصٹس یوہٹس۔ خبر کیاہ چار آسہ ٹکر سون
 کو رمت۔“

”پڑکس پروفیسر چھکھ، دپائے سائنس چھہ واریاہ ترقی کر ہو۔
 کیا ہتام ٹبٹ ٹیوب چھہ بارسس آمت تہ بچہ چھہ ہبکان پاد گڑھتھہ۔
 مے ہے پانہ ٹی وی یس پٹھہ یہ سورے کینہہ وچھہ۔“

”یہ کیاہ ساگو خود اصاصٹس یوہٹس الٹ کر ن بے ہبک نہ یہ کر تھہ،
 ژنہ چھہ نہ پتاہ آسہ کتھہ ساجس منز چھہ روزان۔ ناوس ہے ٹلہ ناوہم۔
 چھنا صلح کانہہ زائٹر انون تہ رچھہ ہون تہ تھہ پاٹھکر ڈلی ژنہ تہ شرک یوچھہ
 تہ سون گر تہ گڑھہ آباد۔“

”مے آس موج جنتی لو کپارس و نان زسائس پز آٹس مجلس منز اوس
 ملہ گلہ ناواکھ دلدز۔ ٹس تہ اوس نہ کانہہ شر تہ امہ ابا اوس پڑتھہ دوہہ بچے
 نماز تہ مخدوم صائب کھسان تہ منگہ منگ کران۔ اکہ دوہہ وچھن ہیرن پٹھہ

اکھ زانچہ یُس کُتام اَتہ تروومت اوس۔ ملہ گلن تل یہ بچہ تہ او نُن گر
روچھن۔ دپان سہ بچہ گر انہ ستر بدلیہ ملہ گلن جیتھے۔“

”تیلہ اَنہ ہانہ ڈ از بچہ۔ اہن ساتلہ ساڈ کرڑھوپہ ژنہ ہساچھے
کلسترال تہ زینا دتہ پریشتر تہ مہ کھال پانس شاستی، دولتہ چھے مشتھے گودھان۔
مے چھے زانہ ہستاس منز ا کس فرسہ ستر کتھ کر مہ تہ دون ز کور بچہ ہیکہ
میتھ تکیا ز واریا لوکھ چھنہ وونی اکہ کھوتہ زینا د کور پانہ برداش کران۔“

کینہہ دوہ پتے دوت پروفیسر صائبس کالج فون تہ وونہ ہس زانہ
ہستال جلد وائن۔ تکر ہندس بھس لُج شادمانی ہنز بھلے۔ ہستال دوت تہ ز
ساس روپیہ ادا کر تھ میڈل تہ اکہ کور بچہ۔ پروفیسر صائبس رلوو موبایل فون
گر تہ وون یہ رٹ شچھ پنے آشنہ۔ سکپن یو ز فونس پٹھ بچہ ہنز وڈن کر بکھ۔
تہس لُج وانجہ تھھ ہش۔ اکہ طرفہ گپہ سو سبھاہ خوش دویمہ پاسہ باسہ یہ
تہس دس دُبرائے تیز گودھان تہ تریشہ دام چتھ رُو ز دار پٹھ مدے
گنڈتھ۔ پروفیسر صائبس ہیوٹن ژیر گودھن۔ سکپن گپہ یہ وچھتھ حاران ز
ہونہ بچہ اوس ہندس انگلس منز اوہ یور کران تہ پان لٹچور لٹچور آسانس
گلن وچھان تہ میو تھان۔ سو گپہ اکر ہنز یہ بے قراری وچھتھ سخ پریشان
تہ ہیوٹن عارقہ ڈھنہ پھیرنہ، اُس تہ ہیوٹن ہو گھن۔

پروفیسر صائب بن یحییٰ گھر قدم تڑو وہ ہونہ بچہ وچھن ونگان یس تس
 زنگن ولہ آو۔ از لوے نہ تم اُمس کھوٹ بکریہ دُرِ شے بکایہ ونان ژاو
 اندرتہ سکپنس آلو ووان کھوٹ بچہ ہتھ ہیور۔ مگر سہ گودیہ وچھتھ رو زتھ ز
 سکپنہ اُس کٹھس منز ورس لُچھو، بچہ ہنز آواز بو زتھ کھو جبن دونوے اچھ۔
 پروفیسر صائب تھو وچہ سکپنس وچھس پٹھتہ وچہ نس اچھ۔ سہ لوگ اُسہ۔
 -- بے ولیہ اُسہ -- خبر کیا ز!!!

اپریل ۲۰۰۰ء

...

تیگر ہیوت سے ہوت اُندری اُندری
 لوٹ لوٹ سوٹ سوٹ اُندری اُندری

غلام احمد عابد

محی الدین ریشی

ژھل

رشید چُھہ از بنیہ رأتی رأتس ہُشار سگریٹ پھو نکان۔ اکہ طرفہ
 ہمسایہ رمبہ چہر اُسی ہندو خوفناک کھڑو کھتہ دویمہ پاسہ وسہ تالوس منز لگرن
 ہنز دَو دَوس بے قرار کران۔ امہ باوجود دیتھے سہ لرترا اونچ کو شش چُھہ
 کران تس چُھہ پتہ مہ آتھوار ہند سہ خاب تھر تلان۔ تھ منز سہ اکہ رامہ ہون
 کورہن پوشاکس تلمہ کُرتھ چھو کہ داؤد کران وچھان چُھہ۔ رشید چُھہ کر بکہ
 کر بکہ کران مگر کانہہ اکھا چُھہ برو نہہ پکان تس چُھہ یہ وچھتھ پنس وجو دس
 دِن گروہان تہ ونان خودایا 'افو' یہ کیا وچھہ۔ سہ چُھہ یہ خاب کانہہ تہ

ہربکان و انتھ، نہ چھہ پنے آسنہ سلیمس و نان۔ تکیا ز سو چھہسنہ کاتہ کالہ پٹھہ
 سیند جتھہ کتھہ تہ کران، وجہ چھہ صرف یہ ز تس چھہ باسان ز ہیڈ لکرک آسنہ
 باوجو دچھہنہ رشید ز انتھہ مانتھہ پننن کورن نوکری لاگنا وان۔ یمہ شکلہ عقلہ
 تہ تالیم یافتہ آسنہ باوجو دماننم ہتھہ پزاران چھہ۔

منزری یارڈ چھہ تس و نان زیوت تامتھ نہ تہنہ کوز نوکر پیش لکن تہند
 باپتھہ گر تھارڈی چھہ مشکل، تکیا ز ازل کل چھہ دوستہ کارتہ دکاندار لوکن ہنرتہ
 یہاے فرمائش ز لوکی گوشہ نوکری و اجینز آسنہ۔ تہ شریف تہ زبر گرچ
 ضمانت تہ چھہ لی ماننہ یوان۔ سلیمہ چھہ امہ باپتھہ سخ پریشان تہ یاد چھہس
 پوان ز کورن ہنرتہ نصف و انسہ اُس سومانچ بنیمو۔ تمہ کو رقصہ زیوت
 تامتھ نہ کورن نوکری لاگنا و سو بیہہ نہ چھہ چاہے امہ باپتھہ تس پنن پان
 کھن پنہ۔

سوچھہ نیمہ کتھہ باپتھہ حاران ز رمہ چہر اُس کتھہ لاگنا و دھومہ
 جماڑ پاپے ساری شری ملّا زم ز تسند خاندان چھہنہ اُس کس کوریتہ ملّا زم ہربکان
 لاگنا و تھہ۔ یتلہ زن تمہ تر بنوے گریجویت چھہ۔ تس آو خیال ز چھہنا صلاح
 سو سمکھہ رمضان ہنس یس لوکھ رمہ چہر اُس و نان چھہ۔ تہ و نمس ز نوکری

کتھہ چھہ لگان۔

رمضان صاب تھو چھو حض وارے !

اوسلیمہ جی !

کیا سائیس گرس کتھہ کھوت از آفتاب ؟

مے حض اُس تو بہ کتھہ رٹھا و نگو !

ہے ون سا کیا د۔ لیل ؟

مگر گوڈ کر حض وعدہ زیہ تھہ نہ رشید صائیس کنن گودھہ زیہ

اُسس یور آہو۔

سوالے چھہ ون ساڑ !

بہ حض اُسس ونان زا اگر رضیہ، رفیقہ تہ رومانہ نوکری لگہ ہان

مے ژلہ ہے فکر۔ بہ حض چھس پھند باپتہ سخ پریشان !

بس پیہے چھا کتھہ گوڈ ونے کتھا پیہہ ڈکھ تیہ !

چون خاندار ہسا چھہ خوشک پہن تہ کو سہ کتھہ چھہ پیہ۔

وون گو دامنہ باپتہ پیہی ژنے کینہہ قوربانی دنی !

بہ حض چھس کاٹھہ تہ قوربانی دینہ خاطر تیار !

بس تیلہ ہے اندھیہ کام !

بہ گویہ صبحاے افرس تہ پگاہ شام تام وئے شچھ !

سہمہ دزلیہ واپس تہ لُج سوچنہ ز یہ کیاہ وون مے۔ بہ کوسہ
قوربانی ہیکہ دتھ۔ کھڑ تہ چھس نہ فکر تران۔ وونی گو وخیال آس ز کیشہ
سونہ وس چھم تنے کہ تیلہ۔

دو پئے ڈ ہیکہ ہن نا کاٹھہ تہ کور وونی نوکری لاگنا دتھ۔ یہ ہاسا
اوسم منزیم یور و نان ز کور گویہ نوکری پیشہ ضروری آسے۔ رشید گو و حاران ز
از کر وار یہہ کاکڑس پنہ آشنہ سودلہ پنہ کتھ تہ لوگس و نہ ز ڈ ہاسا چھکھ
سبز تہ چھے نہ پتاہ ز ازل کس کلچر چھ دفترن منز پاد گو مت کاٹھہ تہ غارمند
انسان ہیکہ نہ اتھ متری کپروماز کر تھ۔

مے چھنہ چون فلسفہ کیشہ تہ فکر تران ! ڈ و ن تہ مے رمبہ
چپرا کر کتھہ لاگنا و پنہ ترنے کور تہ پچو نوکری۔

ہے مہ سا و ن مے رمبہ چپرا کر ! نہ ہاسا چھہ بد معاش کر سا پائس
ژھوپہ۔ وچھو یمن کیا آسہ قسمٹس۔ شو نگ سا۔

اپار آسہ تر بنوے کور مائلس ماجہ ہنز کتھہ بوزان تہ ووش تر اوان۔

کلمہ یوں گن تر آؤتھ سو نچان زِ کنیاہ گڑھہ پہند باپتھ ٹھپک !
 راتھے اوس تَمَن ماجہ وونمت زِ تم ووتھن پننن کوٹھن پٹھ تکیا زِ مائس
 روڈکھ وونی صرف شے رتھ ریٹا رگڑھنس۔

سلیپن کُر بکلی بندتہ وژھ دسترس منز۔ بکلی بند گڑھنہ ستر گپہ وسم
 تالوس منز لگرن ہنز دودو شروع تہ دار کئی چھہ رمبہ چپرا کس بند بن کھروکن
 ہنز آواز شانت ماحولس عذاب دہہ بناوان۔ سلیپہ چھہ دسترس منز صرف لہر
 پھر فی ووان تہ سو نچان زِ شاید چھہ لگرن بزور زاگہ، توے چھہ یم دودو
 کران۔ پیار کچھ رشیدتہ لگرن ہنز دودو ستر پریشان تہ نیون فاصلہ زِ پگاہ
 آنہ سہ ژھل دپہ امہ عذابہ نشہ میلہ تس نجات۔

ہیلو ! سلہما جی چھا آتہ !

ہیلو ! تھو کم حض چھو پے چھس !

ہے رمضان بٹ چھس ! دوتے حض صحن وونم زِ شامس گر

یُن بہ چھسے پزاران تر و تس پٹھ شنیہ بچہ !

”مے ماچھہ کانہہ چپرا ستر تگن“ نہ سار ضیہ تگوز بن ستر !

سلیپہ دزلیہ رضیہ ہتھ گرتہ ہتھ پیوس رشید یس اتھس مثر ژھل

بہتھ گر گن پکان اوس۔

تکو کو ت سادڑ آ پ ؟

سلیپس وڑھ تھر مگر سنبلن پٹن پان تہ وونن --- نے چھہ مالین
ضروری گڑھن، خبر زیر مالگم --- رضیہ نجم توے ستر !

ییمہ واڑ ترؤ تس پٹھ تہ چھہ رمبس گاران یس ا کس وانہ پنچہ
پٹھ جیچہر چوان اوس۔ تس پیہ سلیپس گن نظر تہ آو بروئہ گن۔ تہ درایہ
صحبس سمکھنہ۔

وتہ چھہ رمبہ چیر اس سلیپس ومان ز اگر صحب خوش گو وسون مقصد
گڑھہ پور۔

ژنہ نے ووتھ زڑھڑے یں، سہ کمہ ستر گڑھہ خوش؟

ژنہ چھہ نہ فکر تران سہ گڑھہ خوش گڑھن !

سلیپس چھہ پزی کینہہ فکر تران۔ ا تھر منر کو ورمین آٹوتہ ژا و
دوا وائس منر تہ کیا ہتام یژن لفافس تہ درایہ بروئہ گن۔ گائناہ گو وپکان
تہ رمین رکو وپیہ آٹوتہ سلیپس وونن ز اس وائی وون۔ بٹھہ چھہ اکھ لوگٹ
بنگلہ تہ ژایہ ترینوے اور۔ اتہ دزا و اکھ اڈ ورموہیو تہ رمین وونئس 'حضور'

پہنڈے اوسو ونان بہ!

و لو اُٹو، سہناؤ کھ!

رمین پلنوؤس لفافہ تہ ژاؤ پنس کرس منز۔

رمین وون پیہ سلیمس ز صُحب گروہ خوش گروہن۔ سلیم و ژہس
در جواب صُحب کتہ چُھ۔ دو پنس یہوے چُھنا۔

او!

مگر باقی باؤ کتہ چُھ؟ ہے ژ کا ژاہ نیز چُھکھ۔ یہ ہاسا چُھ گیٹ
ہاوس، بڑی لکھ چُھ مہمانن پیہ منز سمکھان۔ ژ چُھکھ نامہمان، توے آویہ
یور تہ نے کورن فون زیورک اُڑ زبکھ۔ اکھتے وونم ز انجکشن اُڑ ز مٹر۔
اُمس چُھنا کرس دود آسان۔

رضیس ہیوٹن وار وار فکر ترن ز معاملہ کیا چُھ۔ تمہ وون ماجہ می
و تھی اُس ہے گروہ واپس۔۔۔! پڑھنی بلایہ اتھ نوکری!
نارے وودز ہاے چُھ آتھر و چُھو ہے کیا و نہ صُحب!

ہپارک اُس رشید نہ گراز شلمہ پٹھے ژھوپ۔ نہ اُس وں تالوس منز
مگر دودو تہ نہ رہنن کھ وکن ہنز خوفناک آواز۔

رشید چھ بے قرار تہ سونچان پڑتھ طرفہ کینا زچھے پیہے موتر

ژھوپہ ہش۔

اتھی منز دز اوتاوس اکھ کھوژون ٹاس۔ سہ کھوت بانیر بانیر ہیور

تہ وچھن زگرژھلس منز بندژھڑ پڑھڑٹ کران۔۔۔۔۔!

فروری ۲۰۰۳ء

...

زند روزنہ باپتھ چھی مران لکھ ژتہ مَرکھنا

لو تہ پاٹھی چکھاپنالہ کہو اُف تہ گرکھنا

رحمان رُاہی

وَق

ہیلو ہیلو !

تو کم حض چھو !

تو ہر کوت کوز و فون ؟

مے حض کوز کیا ہتام نمبر ڈائل تہ تھور لے یو !

اچھا !

ڈنو کیا حکم چھ ؟

از کس حض تارت تہ وار کوسہ چھ ؟

مطلب ؟

مے حض چھ وق رووٹ تہ کاہمہ چھم نہ ونان زوق کوت دوت۔

توبہ کیا چھ و قس کزن ؟
 بہ حض چھس و قس پزاران تکیا ز مے چھ و نپہ اُمّت ز مے چھ
 وق پور کورمّت -

کس وق چھتھ پور کورمّت مے چھنہ چون کھنہ فکرتہ ازان -
 مے و معانی !

ہے ہے پنہ فونڈ لکھ !
 بہ چھتھس اَنہ گپہ کھس منز شریو بندھو و مّت تکیا ز تم چھ مے
 و نان ز مے چھتھ وق پور کورمّت تہ پزارتور کس آکوس !
 او، تو رُم فکر !

ژ ماچھکھ ریٹا رگومّت ؟
 آ !

ژ مے چھتھ تو رے فکر ؟
 ژ مے چھتھ دُرُس و اَنہ پوزا پوز کر تھ پَن سوزے کینہہ شریو
 ارپن کورمّت ؟
 آ !

ژ مے چھے باسان ز بہند باپتھ ژ مے پَن ز ندگی ضایہ کر تھ تے
 چھ وونی میرا ز پتھ ژ مے زویدھان کڈن ؟
 آ !

ژ مے چھے باسان ز مے چھتھ پنہ باپتھ پانے جہنم تیار تھو و مّت ؟
 آ !

ژئے ماچھے باسان ز یہ سوزے دنیا چھ لڑ پٹن باثر لڑ ہشری لڑ؟
! آ

ژئے ماچھے باسان ز ژئے چھتھ پنہ باچھ پائے جہنم تیار تھوومت؟
! آ

ژئے ماچھے باسان ز اتھ کھورتہ پنڈ ساری انگ لڑ؟
! آ

ژئے ماچھے باسان ز ژ چھکھ وونی نتھ نوئے تہ لہ ژئے پٹھ اسان؟
! آ

ژئے ماچھے باسان ز ژ چھکھ وونی تھ زمینہ پٹھ بار؟
! آ

ژئے ماچھے باسان ز وق چھ روپہ گو مت؟
! آ ! آ

ہے ہے ژ گس چھکھ ! ژ کتھ میانس دا دس واقف؟
ہے مے ڈژھ تھر تھر ژ ون ژ گس چھکھ

بیہا ! بیہا !

بیہ چھس ژئے ہیواکھ !

مینہ چھ وق روپہ گو مت !

جون ۲۰۰۵ء

برہم

کیتیاہ خوش قسمت چھہ تم یم بنے اولاد چھہ۔ نہ چھکھ شور تہ نہ
 کانہہ کر بکھ، نہ اُغز زُے تہ نہ گُز زُن، نہ اُگڑ زُے تہ نہ با گُرن۔۔۔۔۔ تہ
 سون حال۔۔۔۔۔ اُس پندوے شربو دس دکن لگو متی۔۔۔۔۔!
 یاد چھم پوان ز شری امار مکتی ہن پیرن، فقیرن، درویش تہ
 استان ہندو گتہ کُری۔ یو اوسم بزم ز بجرس منز جن بکار۔ مگر از اسہ پنہ
 نیسے گرس منز و ویرن ہند سلوک۔

بشیر صابن تروا کھ زیوٹھ ووش۔۔۔۔۔ تکیا ز از اوس بیہ ز بیرن
 تس نوشہ تھی جتھ پھیر مت۔۔۔۔۔ آشینز وڑھس در جواب خبر ژے کینا ز
 چھے پہنر سنز کتھ تہ چا با سان۔ اُس گاشم لاس لُجس، مینا

اجازتہ وراے چھنہ گر نہر لکھ تہ تھوان۔ ثنے اوئے دوہے Negative approach زانہہ دژتھ نہ یمن شرہن نجر اُچی۔ اکھ کوڈتھن حالات خراب آسنہ بہانہ کشیر نہر، یس نہ وونی گریگ ناوتہ چھہ ہوان۔ تہ زمرؤڈ لالس کوڈتھ لوکہ پائے کھاندر، یوسہ شری پائے ترہن شرہن ہنز مانج بنہ یہ۔۔۔۔۔ ہاے وئہ آسہ ہے کالجے پدان۔۔۔۔۔

حالات اُسیا سانی باپتھ خراب ز ساری شری کُری تھکھ

آورک۔۔۔!

بشہر صائبہ آشنہ محمود لالں وُنی اُکر ہے شہس منز پہ کہانی۔

۔۔۔۔۔ اکھ ارمان روڈم دُرس وائسہ ز مینانہ کتھہ کر بکھ زانہہ غورینیلہ
زن پنی تو نتھ تھوتھ جاری۔

آہن سابعہ چھس زیادہ بولان تہ ژ چھکھ مونہ چھکان۔ حلہما

میڈم چھہ پزی ونان ز ”ریٹارمنٹ پتہ چھہ مرد بٹھان تہ گریگ ماحول
جہنم بناوان“۔۔۔۔۔ لی ونان ونان ژاپہ محمودہ جی یوسہ سرکاری سکولچ

میڈم چھہ کچنس منز تہ یہ وچھتھ گپہ ہے بنگہ ز آرتہ چھہ نوشہ ساری بانہ
بٹھہ چھلئے چھکرا وٹھ تھاور مٹر، تکیا ز تس چھہ بانہ چھلنے کنز دفتر زیر
گوشان۔

محمودہ جی اوس کائے ہیڈ ماسٹرن ووٹمنت ز از چھ جہندس سکولس
 انسپکشن تہ وقس پٹھ ینگ اوسکھ باند باند کو رمت تہ دزایہ پھاگے
 پھکرے پنہ نس خاوند بشیر صائبس یہ ورتھ ز کچنس چھ دروازے لے تہ یہ
 کرک زوبند۔

بشیر صائبن ژیون ز حسب دستور چھ تمس بچن سبائسن تہ ووتھ
 تھو د۔ مگر از پنہ تس کوٹھن لورژنڈ ہش تہ پیوس پرتم سورے یاد ز مائلس
 ماجہ ہند نہ مائسن کوتاہ پیو تس دزوگ۔۔۔۔۔!

مائڈ اس تس پنی خاندانچ اکھ کورکھاندر باپتھ ژا رہو مگر بشیر
 صائب اوس محمودہ جی نس عشقس منز گرفتار گو مت۔ ایم اکر دویہ ورمل
 ڈیوٹی باپتھ بیہ مالہ اڈس منز اکھ اکرس پینار ان تہ بسہ کھسان۔ تمو کور
 اکہ دہہ مائلس ماجہ ہمز مرضی وراے پانہ وائی کھاندر تہ رؤ ز محمودہ جی
 گریگ لوہ لنگر چلاوان تہ بشیر صائب کچنس منز بانہ چھلان۔

پنہ زندگی ہند تلخ تجربہ نظر تل تھو تھ مانو ونہ بشیر صائبن پنہ نس
 بوس فچوس ز بیرس یس ناتھنار کنز گاشہ لالہ تہ ونان اکر، پنہ مرضی
 کھاندر کرن مگر چلیوس نہ گرس منز کہیں۔ تہ آہہ بلقیس یوسہ ٹیلی فون
 دفترس منز کام اوس کران تہند گرنوش ہتھ۔

نوش گریہ تھ اوس گوڈ گوڈ بشیر صائبس بد بوش تہ اباجی وائی وائی

بڈی ب بئس پٹھ مبارک --- سوئی آئس تہ برنی ہند تقاضہ کران
 وئس او! تو بہر چھو شال او نمٹ تہ وئس نگہ پٹھ تہ تھوؤن زائرس
 زنگن پٹھ تہ برنرس منز گو وسفید شین ہیو شال زلہ تہ ملہ ستر دانی۔ بشر
 صاب گو دیہ سورے وچھتھ روٹ۔ ---!

پنہ زندگی ہندوڑوکر مڈرکڑی مشراوتھ ژاو بشر صاب کچنس منز تہ
 روڈ بانہ چھلنس منز محو۔ اٹھی منز آؤس خیال ز پئس گرس منز کیاہ چھ تہ سز
 کڑیت مالکہ سز، مالک سز کہہ ا کس نوکر سز؟

آ! بہ چھس ودنی نیمہ گڑک صرف اکھ نوکر۔ --- اٹھی منز آہ
 محوہ جی سکولہ پٹھ واپس تہ بہ وچھتھ گہ حاران ز بشر صاب اوس
 کچنس منز خبر کمن غوتن گو مت، یس نہ تہند تیج پی لہ۔ --- دوپے ژ
 چھکھ و نہ پکھس منز، ژے کیاہ روڈے از!

نے روڈ سورے۔ --- نوکری، گر، چین تہ آرام!
 کرودنی ژھوپ، پنہ ہمایہ بوزنم۔ نے چھ ودنی کیشہہ رتھے
 ریٹار گوہنس، پتہ آسو پکھ وٹہ دہن گزاران۔ ودلہ نیر ہر بہ سبالہ
 پائے۔ ژ گوہ بس شاپس پٹھ، آشو جی آسی سکولہ پٹھ پئس
 تیار۔ ---!

بشپر صاب دز او پئیس زُرس اَنِہ۔

محمودہ جی لُج بشپر صابنہ پتھہ پاٹھو موہوس گوہنس پٹھ سوچنہ تہ
 تر وون سبزی ٹھیلہ پتھرتہ ہینڈن کچنس منز کام کر فی ز ٹیلی فون گانٹی بجے یہ
 تمہہ تچ دوتہ کھورنٹھ پھسیوس یزار مر منز تہ ژپندل کر تھ آس کلہ تھمس
 لائہ نہ۔۔۔۔! گنی کز بکھ ژدس ہیر تھ تہ گپہ بے ہوش۔ ٹیلی فون گانٹی چھہ
 وزان۔ نوشہ ہینڈن اندری رہہ گنڈ فی زیم ہڈ کوت چھہ گمتر، ٹیلی فون کیناز
 چھہ ٹلان۔ تس آس گر یہ شچھہ واسہ ناو فی ز سو پیہ نہ از گر بکو کہ گوہر روون
 ہتھ پئن مالین۔

بشپر صاب آونگھس سکول بیگ تہ آشؤ جی یس اتھس تھہ کر تھ
 واپس۔ اندر ژاوتہ پئہ آشنہ چھہ آو دوان، آشوچھہ امی جی، امی جی ونان
 کز بکھ ناد کران۔ مگر جواب نہ کہیں۔ محمودہ جی اوس فرشس پٹھہ امانتھ
 دتھ واش کوز دمت۔۔۔۔!

بشپر صاب اوس پئہ زندگی ہند سأتھی ژھہنہ گوہنہ کز روومت
 ہیو۔ نوشہ آس وونئہ زینا دے پھن رز کر مر تہ نچو زبیر اوس کولہ
 موت تہ مالک ہنژ آس نہ کاٹھہ فکر بکو کہ اوس تس اکہ نتہ بنیہ ہتہ ہمیشہ
 بے عزتی کران۔ کور آس منز منز نظر دوان مگر تس اوس گرس منز

ماکر ہنر حالتھو چھتھ تلہ واس ووتھان۔

بشپر صائبس اوس وونی تم گومت تہ راتی راتس اوس ہشارٹھوہ
ٹھوہہ کران۔ نوشہ اوس آشوس پرہیز کورمت ہڈ پئس نش بہئس، تکیانہ
نچوس لاریس انفیکشن۔ بشپر صائب اوس دوس زولہ کران تہ باز رکام تہ
اوس نہ ہبکان کر تھ۔ سہ ہیوشن پننن باژن باپتھ اکھ بورئٹن۔ تس اوس نہ
وونی کانہہ تریش تہ بروہہ کن آنان۔

اکہ دوہہ چھہ بلقیس خانہ دارس ونان ز اسہ چھا وونی مرتھے
پاٹھو روزن، اُس ہے خراب گوہو! مول چھہ دوس زولہ کران تہ
راتس اسہ ہشارتھاوان۔ کینہہ سوچ اسہ گوہ اوس نش تھہ ووتھن۔
لوکٹ پچو چھس نہ کشپر ہنداوہوان۔ عاش چھہ نیبر مین ملکن منز کران
تہ اسہ تھوون پیتہ ٹھوہ ٹھوہہ پتے۔۔۔! کنس تل وونئس اگر میون
مانگھ بہ ونہ ہے کتھاہ پینہ برگی۔ اٹھو منز چھہ اسہ موکلن پائے۔۔۔!

اباجی راتھ اوس ژپرک عاشق صائب نیبر پٹھہ فون کران تہ وونئس
اباجی سوزیون مے نش، بہ کرناوس پیتی یلاج۔

اُسکھض نموتھ ژتورک دپوژ ٹھپک گوہکھ۔

بشپر صائب آویہندس فریس منز تہ وونئس آمیتہ چھہ وونی محمود

مُرتھہ پیٲے دل لگان۔ بے گڑھہ پٲٲس لو کٲس نچوس نش!

بلقٲس تہ زبیر چھہ بشر صاٲس از الٲہ تہ ولٲہ یوان۔ نوک پلو
لاگان تہ یوٲس پاٲش کران۔ بشر صاٲس چھہ کٲس تہ فکر تران۔ آشو
چھس اشار کران ز مہ گڑھہ۔ اُتھر منز گٲہ سوموگاڑ ہنز ہارن تہ دزالیہ
ترنہوے جو م گن یتلہ زن آشو ماتا مالہ تھوؤ کھ۔ جیمہ پٹھہ ریلہ منز دلہ تہ
پتہ ژون دوہن سفر کرتھہ و اُتہ را ژہنز اکہ بجہ کتھہ تام سٹشنس پٹھہ۔ اباجی
سہنوؤ کھ اُتہ اُکس پٲٲس پٹھہ تہ وونہ ہس ژ پینار یتتی اُکریوے عاشق
صاٲس فون کرتھہ تہ کھتہ ژو ژو ژو واپس ریلہ۔

ژون دوہن اُتھر پٲٲس پٹھہ پینار ان پینار ان سور یہہ بشر صاٲس
اُچھہ تہ آس غش۔ پونژمہ دوہہ چھہ سہ پانس تنھہ جالیہ و چھان یتہ
ژوپا سے انزان ہڈ اُکریوے کوشش چھہ کران کینہہ ونہ نس مگر زیو اوسس
جواب دیٹمت۔

ہن ۲۰۰۵ء

...

جگر پار و جگر کور پار ہر دم
اُماژ و مار کرک نا کار ہر دم
مردھلی موصوم پیہہ محبوب اُستھ
مردہ دوہ تار پوز بے عار ہر دم

جان محمد آزاد

بیگمات

نعرہ تکبیر ----- انشاء اللہ

بیگماتن ہند بیل ----- دسکیرن گول

سون لپدر ----- شمشہ ٹوٹھ --- شمشہ ٹوٹھ

پاگل خانہ ساری خدمت گارتہ ڈاکٹر آئیہ پتر مہ جمہور پاٹھری بیہ
 حرکتس منزہ پڑتھہ اُکس بہمارس دیکھ نیچہ ساؤکھ ہونہن ہندی پاٹھری مگر
 تہند باپتھہ اُس تہ ساری تجربہ تہ ڈاکٹری ڈس پوان نیہ ساتہ تم شمشس
 کنٹرول اُس نہ ہرکان کر تھہ۔ انجکشن ہنز اُس نہ کتھے پاور چو ستر تہ اُس نہ

سوہمان۔ لکڑیہ ”بیگماتن ہند بیول“ نعرہ دی دی اُس سوڑے ہسپتال نکھس
ٹکان۔

شمس اُس وونی ہسپتالس منز شے رہتھ گمتر۔ سو اُس گنہ ورتیتھ
ویہ ہار کران تہ باسان اوس ز کائہہ فلسفہ دان چھہ کتھ کران۔ سو اُس کثیر
ہنز سیاسی، سماجی تہ اقتصادي صورتخالس پٹھ ڈاکٹرن ستر بحث کران تہ
ڈاکٹر اُس اکھ اُس کس کن وچھان تہ سو نچان ز تم چھا کائہہ دہنی مریضس ستر
کتھ کران کتھ کائہہ عالمس ستر۔ ایم اُس تمہ و ز زیادے اتحساسہ کتری
ہند ز شکار گروہان نیمہ و ز سو علم نفسیاتس پٹھ تمہن ستر کتھ اُس کران۔ تمہو
اوس نہ پرنس دوران تہ نفسیاتک تہ کیشہہ نقطہ پڑی مٹر یا یوزر مٹر یمن پٹھ سو
بحث اُس کران۔ امہ ساتھ اُس نہ تم فرق کر تھہ ہبکان ز مریض کس تہ
ڈاکٹر کس؟

پروفیسر زبیر اوس امہ ہسپتالک ہیڈ تہنگر انگلینڈس منز نفسیاتچ خاص
ڈگری حاصل اُس کر ہو۔ شہمہ اُس اُمی ہند باپتھ اکھ چیلنج نیمہ تہ ہیون
انگلینڈ کمین بدن بدن ڈاکٹرن ستر کس متعلق خط کتابت کرن۔۔۔۔۔ اُتھر
دوران سپرینٹنڈنٹس متعلق اکھ بین الاقوامی کانفرنس۔۔۔۔۔ تھ منز دنی یہہ کہو بدو
بدو ڈاکٹر و پٹری پیر پڑی۔ تہ ڈاکٹر زبیرن تہ پور پٹن پیر نیمیک عنوان

”نفسیاتی بہارتہ میڈیکل سائنس اوس۔ ڈاکٹر زبیرن اُس پنٹنس پیپرس منز
 شمہمہ ہوو بہارتھپک کرنس منز موجود میڈیکل سائنچ بے بسی ظاہر کر ہوا۔
 سینمار اندواتنہ پتہ لوگ کینٹون ڈاکٹرن زبیرنس پیپرس پٹھ پانہ واڈی بحث
 تہ گنہ پنچس واتنہ بروئہہ کرتمو خاؤش ظاہر زتم کرن پانہ شمہمس ملاحظہ تہ
 واڈی ہسپتال مگرتم ساری گپہ اتہ پتہ پیلہ تموشمہمہ دویمین بہمارن بروئہہ گنہ
 نفسیاتس پٹھ لیکچر دوان وچہ، یہ لیکچر اوس تیوت زوردار زڈاکٹرن گپہ کن
 کھرا۔ تہ یہ وچھتھ گپہ حاران زساری ذہنی بہمار اُس زھوپہ دم کر تھ
 شمہمس کن وچھان زنتہ تمکر سندا انگریزی لیکچر سورے فکر اوسکھ تران تہ پنڈر
 کلہ ہلاوان ہلاوان شمہمس حوصلہ بڑاوان۔

ڈاکٹر ولیم یس ڈاکٹر زبیرن انگلینڈس منز سینیر اوس وولن تمکر زسہ پر
 ہے شمہمن ہسٹری شیٹ۔ ہسٹری شیٹ پران پران ننو وٹس زشمہمن چھہ
 سے کالوجی منز پی ایچ ڈی ڈگری حاصل کر ہوا۔ ڈاکٹر ولیم گووہسٹری شیٹ
 پرتھ زیادے متاثر تہ کورن اوس پٹھ مزید تحقیق کرنک اراد۔

ڈاکٹر ولیم گوواکہ دوہہ اُمی ہندس آبائی مجلس منز تہ چھہ پرتھ
 اُس شمہمس متعلق پرتھان تہ اُخرس دوت شمہمن گپہ۔ تھہ یونہ گنہ ہایہ

ستر و لٹھ کاندروان اوس۔ وائس پٹھ پٹھ اکھ اڑد جہ کرئز ہیؤ انسان
 وچھتھ گووڈاکٹر و لیمس گوڈ پھز پٹھ ہیؤ، پتہ نینا وائس زیو ہے چھ شمپن
 مول۔ کتھ باتھ خاطر اوس ڈاکٹر و لیمس مبشر ناؤ اکھ میڈیکل سٹوڈنٹ پائس
 ستر پکھ نو وومت۔ مبشر چھ شمپنس مائس غفار صوفس و نان زیو انگریز ڈاکٹر
 چھ چانہ کور ہند علاج یڑھان کزن مگر تمہ برونہہ چھ تس متلق توہہ ستر کتھ
 کر نہ یور آمت۔ ٹھوڈی تو پائے تس کیا سپد۔ غفار صوفس آہ اچھ بکھ تہ
 لوگ و نیر زلو کچا رہے مائج مر نہ کز پیو وائس پتہ لو کچہ پتہ رچھنہ۔ اکہ
 طرفہ مے ستر کانہ رک وان چلاؤن دویمہ پاسہ پینن ہند خیال تھاؤن تہ پتہ
 پکڑ پڑھائے جاری تھاؤنہ باپتھ راڈی رائس پزن تہ لکھن۔ سو اوس واریاہ
 محنت کران تکیا زائس اوس ڈاکٹر ہنگ سبھا شوق۔ مگر امی ہندس اتھ شوقس
 آسہ کان کور تہ محلہ چہ خوجہ باہی ٹسہ ژان تہ و نان آسٹس ژن ہشہ کور
 چھنہ ڈاکٹر بنان۔ کیا زچھکھ پئن وق ضایہ کران۔ گڑھ کر کانہ کاند رکٹس
 ستر کھاند رتہ مائس لوتی بار۔ خوجہ باہن ہند کریم لفظ اُس تہ پتہ تس سٹس
 ژتھ گڑھان تکیا زاکہ طرفہ ڈاکٹر ہنگ شوق تہ دویمہ پاسہ پتہ کھیل تس

گئی نہ ایم بی بی ایس باپتھ سلبکشن مگر تمہ ہارنہ ہمتھ تہ روز مشکل کھوتہ
 مشکل کامن سپنہ داران تہ برونبہ پکان۔ یو تام تمہ پی ایچ ڈی تہ کور۔ پی
 ایچ ڈی کرنہ پتہ اوس تہ خیال ز سو بدلاو پٹن تہ پنہ گریگ تقدیر مگر
 ----! غفار صوفس ژج اچھو کز اُش ددرائے پرتھ۔ پانس پٹھ ہنا
 قوبو کر تھ لوگ مزید ونہ ز تمہ اوس اُکس تالیپی ادارس منز نو کری باپتھ
 درخاس دینمت تہ انرو یوتہ اوس ز برگو مت مگر تہ اوس انرو یوتہ ہنہ واکر
 بڈر افرن وونمت ز اگر چیف منسٹر اسہ ہدایت دیہ اُکس ہکوتھ ژ مٹا ز م
 لا گتھ تکیا ز تہ چھنہ تہنر مرضی وراے کانہہ کام اندان۔

تہ تھہ پاٹھ گئی سو اکہ دودہ چیف منسٹرس سمکھنہ تہ ورن تہ پٹز
 سارے کہانی تہ ہاؤس سارے سرٹیفکیٹ چیف منسٹر گوویہ وچھتھ سبھاہ متاثر
 ز غریب کور آسنہ باوجود چھہ امہ پرت تالیپ حاصل کر ہوتہ کورن تہ
 برونبہ کنہ افرس فون ز شیمپے گوشہ نو کری لاگنہ تہ۔ مگر کرس منز موجود چیف
 منسٹر ہنر بیگمہ ہیوٹن اندری ناروہن۔

شیمپہ گئی خوش تہ وتی ہینڈن مٹھائے تہ واکر۔ تہ ورن اسہ تہ
 پرت شچھ۔ اُکس ساری سپر خوش تہ چھہ چیف منسٹرس دعا کران۔ مگر دویہ

دوہہ پتے گو و سائمن اچھن اَنہ گوٹ سیمہ ساتہ اَسہ شمشہ وچھ وچھ ژٹان تہ
 ونان ہیا لٹھ ہا ! اُس گریہ تَس نزدیک تہ چھے اخبار ہاوان ز شمشہ بجایہ ہا
 چھکھ کوسہ تام شہناز سلکٹ کر ہو۔ ہیا یہ کسو تاؤن۔ لی ونان ونان
 دزایہ افسر سُنڈ گرتہ ووشن تَس یہ کس حض تاؤن !

افسر گو و نادم تہ چھس ونان ز چانہ نو کر یہ کو روز پر اعلیٰ ہنر بیگمہ
 سبوتاژ تہ اَسہ ہینک نہ کہیں کر تھ۔

اتہ نیر تھ چھ شمشہ پکون چاک دوان تہ نعرہ دوان
 ”بیگمات ہند بول

خود اسن گول۔۔۔۔۔ دستہ ن گول“

غفار صوفیہ دس شمشہ ز یہ کہانی بوزان بوزان اُس ڈاکٹر ویمس بٹھس

مکتر رنگ بدلان۔ گراوڈل نار تینگ ہیو تہ باضے سفید شین ہیو گوہان۔

سہ لوگ سوچنے ز یہ کتھہ چھ ممکن ز سلکشن باڈی اَسہ کائسہ منسٹر سُنڈ کنٹرول

تہ اگر چیف منسٹر سفارش کر تہ تہنر بیگم کتھہ ہیکہ سرکارک معاملاتن مندر دخل

دتھ۔ تَس دہڑے نہ یہ کتھ تہ ہیو تَس کلکس گیور ہیو یُن تہ ووشن مبشرس

"Let's go now"۔۔۔۔۔ تہ پڑ وژھ و تہ مبشرس ز ہیکیا یہ سپد تھ۔ تہ

دَس جواب ز کاشر سماج چھ باقین نبستہ و نہ سبٹھاہ پتہ تہ ہم چیز چھ یہ

ہر بکان سپد تھ۔

ڈاکٹر ولیم رڈ در آتی راتس گیٹ ہاوس کمرس مٹز اوپر یور کران تہ
 شہمہ زند گپہ ہنز جد و جد تہ تمٹیک انجام تہ خوجہ باین ہند طنز تہ چیف منسٹر
 ہنز بیگمہ ہند نگپورول۔ یم ساری پہلو اسٹس اچھن بروٹہہ گن پوان تہ
 نیند رغاب کران۔ اٹھر مٹز گپہ تہ کٹن اللہ اکبر تہ ستی گانٹی ہنز آواز۔ سہ
 دزاونہر تہ وچھن دوزل لاکھ اڑڈ مشید گن دوان تہ کینہہ مندر اٹزان۔ تہ
 لوگ سوچنہ زیم لاکھ کاٹیاہ 'God Fearing' زُصُجُے چھہ خود ایس یاد
 کران۔ مگر ہنز زہ۔۔۔ تہ ہیوٹن کلہ پھٹن تہ بٹھس رنگ بدلے۔

دہہ بچہ دوت ڈاکٹر زیم ولیمس سمکھنہ گیٹ ہاوس۔ یس اٹہ دار بریلہ
 تر اوتھ ژو۔ لمت اوس۔ زیم دز او پوت کھور واپس تہ دوت ہسپتال تہ گوویہ
 وچھتھ رہتھ زڈاکٹر ولیم اوس شہمہس تہ باقی ہمارن ستریم نعرہ دوان:

”بیگماٹن ہند بیول

خوڈ اسن گول۔۔۔

۷۱۹۹ء

نگہ

یہم کتہ ساشرک ؟

ہیرتہ کتہ، انٹرنس ہے چھکھ، پران چھہ۔!

ہے یمن نسا چھنہ انٹرنس دین !

ژما چھکھ مزار پٹھی آمت، ژکیاہ و نان؟

آہن ساسر پٹھی ہے آس، یمن نسا چھنہ انٹرنس دین۔

یمن ہسائن چھان، ڈسل تہ موزور!

مگر ورن آسہ نظر ن تل!

آ۔۔!

غلام رسولن دواہار وچھتھ ہنہون فاطمس وسواس پھٹنڈر۔ سوگئیہ
 پریشان ز اچانک کینا سپد تہندس خاندارس۔ سہ ہے عمرانس ڈاکڑ تہ عرفانس
 انجینر بناؤن یشہان اوس تہ پہنڑ پڑھلیہ پٹھہ ہے واریاہ پٹہ ٹونکھ خراج
 کران۔ تس چھنہ کہیں تہ فکر خزان ز غلام رسولن ہرہ وڈن کز بکہ دنہ تیکنا ز
 تس اوس از شک گوشت نیلہ تمکرا کس توہ دس نکھ دنہ والو ژور و بہارک
 مؤزور و منز اکو رام نام ستیہ ہے، وون تہ دوہیک ٹوک تس تہ دوہنس یہ
 مسلمان تھا۔

غلام رسولن نیا و ز توہ دس منز چھہ تمکرا ہے مامہ صائند لاش یس
 پٹنس شاندار بنگلکس نیہر کنہ لوکن کتھ باتھہ باجٹھ قہوہ پینا لچ تہ گنہ و ز سالہ
 پنج لالچ اوس دوان۔ تمکرا اوس اکہ دوہہ غلام رسول تہ گر ژون مت تہ دوہمت
 ز فارنہ چھہ تس ساری شری بڈی ڈاکڑ تہ انجینر مگر نہ چھہ پریشان ز تس کس
 دیہ نگھ!

اگست ۲۰۰۷ء

تکمیل

پڑا اُس اُمر اکد اُس تران تران گئیہ غزالہ بیسے روئے ہمش ییلہ تس
 بٹھہ پینہ واجنہ اُ کس زنبہ پٹھہ نظر پینہ یس اکھ سوند رتہ خوبصورت بچہ کھونہ
 اوس۔ سورؤ تس گن مُدے گنڈتھہ وچھنہ تہ ووتس تہ تے چھکھ مریم ؟

آ !

او، غزالہ چھکھے، دوشوے کورنالہ موت تہ پانہ وانی مونہ تہ میٹھر۔

یہ گئے کھونہ تہ ؟

یہ چھم نکے۔

ہاں۔۔۔۔۔

ژنئے کرے کو رہے کھاندر ؟

ژ کبے و نان، یہ چھ نئے دویم نکلے۔ تنہ ہے گپے ژور وری یئہ
بہ مریم رشید بنے یس۔

اچھا ! رشید صاب کینا چھ کران۔

سہ ہے چھ انجینر !

ژنئے کو رتھ لے کھاندر ؟

غزالن تر ووزیو ٹھ ووش تہ ووشن ناے۔

کینا ز !

کینا وئے اباجی چھم خاندانی لڈکہ ژھانڈان سہ تہ گزیٹڈ افسر۔

تہ ژ ؟

غزالس گپے ژھوپے۔ اندری اُس و نان و وڈی ہے رزموز و رے

آسہ ہے ؟

ژنئے کینا گپی گلہ زو ؟

ناے ! غزالن تر و و اُس، ڈ اُجن کتھ۔ اُما پو ز پندہ اُسنگ

ژھر برگوس پانے موحوس۔

اُد ساتھ و۔ یہ و ن تم گریجویشن کرنہ پتہ کہے کو رتھ ژنئے ؟

بہ ہے لُجس ٹیچر!

دپ ساما شرباے

کینوھا وٹس!

تہ تڑ!

کہے رشید صائبن گر تہ بار سنبھالن تہ پیہ کیاہ!

دومنز کالچہ وبہ روز وار یس کالس اکھ اکھ کھ سُد حال باوان۔ اُتھر منز
گو وین ککن ز ہتی پیہ تو ہے سورے ٹریفک جام کوڑو۔ ڈیو ساوڈی لُنڈ۔

یتھہ گیہ پیہ منتشر تہ نو سہ میلنگ وعدہ کرتھ دزلیہ پیہ پیہ وتہ ککن مگر

غزالہ گیہ مریم تہ تہند بچہ وچھتھ بولہ ہش تس چھنہ فکر تران ز تس کوٹ

چھہ گوہن۔ بار بار چھس مریم گہہ تران تھہ تہ لوبہ ون آکارا چھن تل

پوان۔ سوچھہ سونچان ز مریم چھہ تس ہم عمر مگر تہند صحت تہ شکل کینا ز چھہ

بدستو رقائم ییلہ زن سوتر بہہ وشی زوزر پیہ تہ پیہ پیہ ہش گمہ چھہ۔ اوور لوڈ

بہ منز سوار بن منز باگ تہ چھہ تس مریم تہ تہند بچہ اُچھن تل یتھہ دل و

دماغس پٹھ چھاوتھ۔ سپٹہ پٹھ بہتھ اکھ اڈور موہنور ییلہ تہند یہ حال وچھہ

تھر وون تس بہہ بی تہ کوٹ چھہ گوہن وولہ بہہ سپٹس پٹھ۔ غزالہ گیہ

ہشار ہش تہ چھہ ونان اُس کوٹ داتی۔ تس ننڈو ز سوچھہ پانڑھ کلومیٹر گر

سپد مُت تہ بورلو تیو مُت۔ تَس اوس خاندانی آسنگ سخ کپو توے کو رہ تکر
غزالہ ہندس کھاندر کس معاملس منز کاٹھہ کپروما زینیلہ زن تہنزا آشتیو ژوک
مؤڈر ژالہ باجھ تیار اُس۔

غزالس ہیوٹن نو جوان سُد و ہار تہ کتھ کرنگ طریقہ پسندین۔ تکر
وؤن تَس توہہ کیا چھہ ناو تہ کران کیا چھو۔ نو جوان کرموٹر سا پلچ سپد کم تہ
وؤنن مے حض چھہ ناوشخ محمد عمران تہ میکنکل انجینرنگ منز چھم گر بیویشن
کرمو۔ مگر تقدیرن کو نرم نہ وقس پٹھ وفاتہ بیوس دوسہ کار۔۔۔۔۔

ہاں! غزالس گوو تعجب ہیو۔ توہہ کیا زگوو تعجب! حالات چھہ اُس
انسانس کیناہ کیناہ کرناوان۔ میکنکل انجینرنگ منز بی ای کر تھہ ییلہ نہ نو کری
بنیہ۔ بے کاری وؤ لُم نال تہ گر کوہنتم طعنہ دنی زہٹا کٹا نو جوان اُس تھہ تہ
چھہ تَس غارت یوان۔ ہڈمول چھس گر یگ لوہ لگر چلاوان۔۔۔۔۔ تہ اکہ
دوہہ کوڑم فاصلہ ز مے چھہ ہوئے تہ بیوس اُس کس موٹر میکنکس ژاٹھ۔ شامس
ییلہ بہ گر کوہن تلبہ گرن ہیو چھہ ہوس تمَن ژج کر بکھہ پیر تھہ۔ تمَن گپہ
گال تہ خاندانگ ناو بدنام کرنکہ بہانہ کوڑ ہس گر نہر۔ تہ چھس کُنے وانگ
و اِس لوگ مُت۔

غزالس ہیون عمر اتو ہمدردی گوہنی تہ وؤنس ز تہند فاصلہ اوس

داہ

ہے چھکے ہا۔

اؤلے بنیا کھ ہا۔

اؤلے ترٹھ ہا۔

رڈو سن یکتیا چھکے تر اڈو۔

ہیا ! ازتر زینہ سون گام خودا پس پتھ۔

روی چھ از فارمہ منز پنیہ آمت۔

ییلہ تر سہ فارمہ منز پو ان چھ تیلہ ناچھنہ سانس گامس کاٹھہ تر

زینان۔

ہے رشید ایورگن بوزو اگر ہاؤنی کمین عمران خان تہ روکیس بروشمہ
گنہ بال کرنہ پیہ دیس پتھ نئے دہ تلبس۔

آہنؤ شینا ژ ہا چھکھ پوز و نان روی ہا چھہ سانہ گامک اکھ بہترین
کھلاڑی، وکٹن پٹھ ٹھہرہ پتہ ہا چھہ سہ بالرن گنکس گند ان تہ وکٹن ہا
زن تہ مول چھہ بد ان۔

رشید بوزو ! اگر ہا کشر ہندہن کھلاڑہن تہ کو چنگ آسہ تم تہ بنہ ہن
انٹرنیشنل کھلاڑی۔

خبر ہا آسہ کاشرہن کینا زچھنہ کو چنگ خاطر نہر سوزان۔

ہیا شینا ! تی ہا چھہ اکر تہ و نان۔۔۔

تریشہ ہند وق ہا گو ختم، کھلاڑی ہا آسہ پن پنہ جلیہ۔

مے ہلچھہ باسان زیونہ گامک کیپٹن انہ ووی فاسٹ بالرس بال کرنہ۔

شین جیا کہو چھہ باسان۔

مے تہ ہلچھہ باسان تی۔

ہیا مگر تہ مہ آتھوار کہو کور روکیں شہر کس فاسٹ بالرس !

تم ہاڑی دعوہ لگر ہو دی۔

میچ شروع گونہنہ بروہہ اُس تم و نان زینن گزیتن تار و اُس فکری
کرکت گنڈن کتھ چھہ و نان۔

مگر کوسا حالت گیہ تمین ییلہ رُوی سن پخری کر۔
جہندن بالزن ہانگو نور۔

میچ ہارتھ ناتورنہ فکری زیم کتھ کُڑی۔

ہے رُوی ہادوت ۹۷ رن پٹھ، ہے خودایا ازتہ گوژہ رُوی سپخری
کرن۔

ہے دپان ہاڈی ہڈی کھلاڑی تہ چھہ 'نایٹین' پٹھ رُوس گڑھتھ
اُٹ گڑھان۔

ہے اگر ہا رُوی ازتہ سپخری کر ہے یہ ہایہ ہے 'مین آف دی سپر پز'
قرار دینہ۔

ہے فل ٹاس بال ہا ! اوئے پھکھ ہا، ہے سپخری ہا۔ !

ہے سانی گامن ہازیون۔

سورے گام آوڑستھ۔ روی تلگھ نگھس، پھر نوکھ سارے ہے
مادانس۔

تقریبہ پٹھ آوری مرد مادان قرار دینہ تہ کیپٹن آسنہ کنز دڑہس

ٹرانی تہ۔ ٹرانی دہہ بروہہہ کو رچہف گلسٹن تقریر تہ و وٹن :

بہ گوس رُورِ تہ کھیل و چھتہ پڑ متاثر تہ نہیا نے چھم نہ ز پڑ کئی چھا
رُوی نیمہ پتھ کھور گامک کھلا رُی۔ بہ کر رُورِ تہ سفا رُش حکو متس نشہ تہ
کھالنا و ن شہر تہ مزید کو چنگ با پتھ سوزن نہر۔

گامی گامن کو رُورِ پ تہ گپہ خوش۔ گامس زن اوس سلہ پٹھے مالہ
لوگمت۔ سوداگر و اوس سودا تہ کر مٹھ سجا و تھ مادانس پنہر گنہ تھو و مت۔
ساری لوہ کڑ بڑی اُس خوش۔ مگر مٹر کھار اوس مایوس تکیان ز واریاہ کال اوس
گو مت تس رُوی و چھنس۔

ہے میانہ گو برا، بیم لکھ کو تو گمتی ؟

ہے مٹر کھارا ثنے چھے نا پتاہ از ہازیون سانی گامن فانیل میچ،
رُورِ تہ ہابنا و سنچری۔ سورے گام ہا چھہ مادانس منز گند ان تہ دز وکان۔
ہے گو برا ثنے کو رُورِ تہس بہ سبٹھاہ خوش۔ رُتھ ساروپے، پڑی پاٹھو
چھا رُورِ تہس نیمہ میاومت۔

رُوی چھنہ و بوان گنہ ز پاپاجی کر تہس از شابش ز ٹرانی ز پتھ آم نچو۔
بابی رُورِ تہس نالہ متہ تہ یو ڈبوے ننا جی کر بس خوش آوے۔

بی سو نچان سو نچان ژاوروی گبر تہ و زس منز دا تھہ پنیہ رُورِ تہ ساری

خاب تہ خیال و سکرینہ تکرپٹن پتاجی یہ و نان بوز ز:

آونے یہ اڈ ژوٹ و نہ۔ گاگر کام چھن دربد رکورمت، ہاے پاپ
چھم کھسان یمن گامہ شر بن ہندک۔ ہے یہ چھہ تمن پرنگ لیکھنگ وق،
گنہ لایق نے تھوئس نہ اکر چاڈ نچور۔

آہن نہ نے ہے گوڈے و وئے اُس تھوہ نظر۔

اکیاہ چھہ سکولہ پتہ مٹر کھارنس و انس پٹھ پتھ آسان۔

آتھہ کیناہ لارنس، تھس تمن تہ بیہ کیناہ، بن ہند ناومند چھوون۔

کھر بن مٹر چھہ دودہ راتھ گواران۔

وچھہ ہے رامہ بونس نچوس کن ڈاکڑی سپٹ کڈن۔ کس و نہ بھرک
کوٹ چھہ۔

ہے بھگوانس اوئس دودہ راتھ منگان ز روی گوٹڑ ہم ڈاکڑ بن۔ اُتی

آسہ ہے صبحس شامس نے مٹر و انس پٹھ بہان مگر کتھ سا۔۔۔۔

روی ژول پوت کھور واپس تہ بیٹھ مٹر کھارنس و انس پٹھ سونچان

چھہ ز گاگر کام چھہ میانس گندس خوش مگر میانی گر واکر چھہ نے پٹھ

ناراض۔

”مگر میون پاپاجی گوشہ تیلہ خوش تیلہ نے سرکار کو چنگ خاطر نہر

سوز۔۔ آ ! وونی گڑھہ میون بھگوان یہ جلدے کُرن۔۔ لی سونچان
سونچان آؤمتر کھار کتہ تام پٹھہ تہ روکس وچھتھ گوو خوش تہ اتھن
کُرنس میٹھہ۔

دیان ہارنہ چھتھہ از کینا ہتام قلعہ پوومت تہ نامہ تہ چھے میوومت۔
آہن سا بیا، اسہ زیون میج۔ سوزے گام چھہ خوش مگر میانی گر کر
چھنہ۔

کینا ز؟

تم چھہ ونان بہ گوٹھس ڈاکٹر بنن ییلہ زن بہ گواسکر چھس یڑھان
بنن۔

تہ کینا سا گوو؟

ہے بیا۔ جان کر کٹ کھلاڑی ہسا۔

اچھا آم سمجھ۔

گو برا مار سُنڈے گڑھہ مانن۔ اتھہ منز چھے شری ہنتر بجائی
آسان۔

نہ نسا چھنہ ڈاکٹر بنن، ڈاکٹری پیشہ نہ سا چھنہ وونی زبر ماننہ یوان۔
اُڑی کس ڈاکٹرس چھہ پنہہ ژامنت، سہ ہا سا چھہ قصاے بنیومت۔

بہ ہسا چھس نہ غلط طریقہ روپے یڑھان حاصل کرنی۔

ژوچہ سا باییلہ نے سرکار کو جنگ باپتہ نہر سوز بہ ہسا کرنہ گامکے
یوت ناوروشن بلکہ کہ ملکہ تہ۔

رؤدی پینہ بیمہ کتھہ بوزان بوزان زاج مٹر کھارن چلم تہ چھہ زاتھہ
کش بوان۔ زن گو وینہ پانہ نش بے خبر۔

خوفن بانگ گپہ تہ روی چھہ سونچان گوشہ کوت۔ اٹھہ منز چھہ نہاجی
رؤدیس ژھارنہ دزامت تہ یہ وچھن مٹر کھارنس وائس پٹھ۔

ہیادرد بریا پتاجی ہاپچھہ نار، پکؤ وونی جل، بھابی ہاپچھہ کوٹھر منز بہتھال
تھوومت، اژؤ ژؤر ژؤر۔

روی ژاولوت لوٹے گرہ تہ فاقے پھلکڑے تر آون ڈاپھ۔۔۔ روی
چھہ دودہ راتھ حکومت کس آلوس پزاران مگر کانہہ تہ شیچہ چھنہ واتان۔
گریگ پریشہ پٹن آرزو! روی ہیوشن موت گوہن تہ اکثر چھہ وونی مٹر
کھارس نشی بہان، یس صبح شام چلما چلما چوان چھہ، چرسہ مشک ہیوشن
رؤدیس خوش کزن تہ مٹر کھارس پھہ مٹری مٹری شاٹھا شاٹھانگان۔

مٹر کھارن گریو وگوڈ وگوڈ ہر اسے مگر رؤدیس نشہ اوئس نہ کہیں
تہ چلان۔ تکیا زیہ اوئس گمو تام چیشموؤ چھان روزان۔

روی اوس مٹر کھارن ژاٹھ بنیومت۔ وونی اگر مٹر کھارس دمن بستہ ستر
 پھو کھ دنہ خاطر کانہہ تہ کوٹ حاضر آسہ ہے نہ روی اوس پائے پھو کھ دنہ
 خاطر بروئہہ گن یہ ان۔ یہ یو زتھ چار و دیس گر کہو لانگم تہ کو رہس قابہ
 تائہ۔ دوہہ وادن اُسس نہ برس ہانکل مڈران۔ اکہ دوہہ ترا و روشن
 دانہ کنز و دیس دوٹھ تہ گنی دونین مٹر کھارس نش:
 ہے ببا اکھ شاٹھ اتم مہ ہسامو دس۔

مٹر کھارن روٹ نالہ متہ تہ چوون کشہ۔

رشید تہ شبن جی اوس شہر پٹھہ تہ پکار پکان تہ و دیس گن
 وچھتھ گپہ حاران زیہ کیا چھہ سپد مت۔ کہیں تہ چھکھ نہ فکر تران۔ بتکیا ز
 پھندس ہیر ووس اُس پلون ملہ ژھٹھ دز اہڑ تہ متھس ریش تہ پاگلہ ہند
 پاٹھہ پریشان مس، تمن گوونہ برداشت تہ آہ نزدیک مگر اتھر منز آوہند
 بیا کھ دوست عباس بروئہہ گن تہ شبن جی یس تہ رشیدس وینن و دیس
 کہانی۔۔۔۔۔ رشیدن وون شبنس :

”ہے اُس ہے مول دواہ کپان اوس، تھر کیا ز دیت نہ و دیس
 کانہہ تیٹھ دواہ نیمہ ستر یہ چرس نشہ دوار روز ہے!“

ہے دواہ کیا چھہ اتھ بہار گران۔ ژ چھکھنا و چھان ز چرس چٹھ گپہ انگریز

پنن دہن تہ دنیا تر اوتھ ہی بٹھتہ تہ اُسک و نان ہرے کرشا ہرے راما، یہ گوو
انگریز ہند حال تہ رُوک سُن مول کیناہ علاج کرہے تہس۔

ہیا اُس مٹر کھارس ہادیہ خود اسزا، اُمی ہا کو ر روی تباہ۔

ہیا! کتھو اصل لُوکہ اوس یہ، کھلڈی کہو اوس؟

ہے عباسا! شہرس منز چھے سخ دولہ ہرش و ڈھمڑ۔

”اکھتے ہا بوزم کینون لوکن چھہ ماران بہ آس توے شہر تر اوتھ۔“

”ہے شبنم جیا، تنابنہ نہ کینا ز مارنگھ، یہ ہا آسہ بدل کینہہ و لیل۔“

عباس چھہ شبنم جی یس و نان۔

”نابہ کھوڑس تہ تلکم رشید پائس مٹر تہ آس پنن گام۔ ژھنڈ بکایہ

ساری سے گوڈ ہاچھہ پان بچاؤن فرض۔“

نی و نان و نان گوو یس یارن روی مٹر تھے تہ ہیو تھکھ قدم کڈن۔

و نہ اُس تم دے و ہے قدم پکڑ مٹر ز گولہ ہنز آواز گئیہ تہ سستی گئیہ کز بکھ بھ ہا

مور کھ بھ ہا مور کھ روی اوس ہتھس ژرنجہ ووان تہ داویلا کران۔

عباس، شبنم تہ رشیدان نیہ واپس دوتہ و چھکھ مٹر کھار پتہ نیہ

وانس منز دہہ گو مت۔ شبنم نیہ گنی دوگر ووٹن پتا جی یس ز بندوق ہسا

دوت سون گام تہ۔ مٹر کھار ہسا مور کھ، دپان مہرا ز سہ مور کھ او کز ز سہ اوس

وون اوس نہ کانہہ تہ تس پنہہ دوان تکیا ز سارہ نے اوس پتاہ لوگمت ز روی
چھہ پنہہ جماہ گرتھہ جس چہوان۔

وند اوس تہ شہن لوگن یسلہ پاٹھہ۔ وچھان وچھان گئیہ ترے ژور
اُلیہ شہن جماہ تہ سارے و تہ گئیہ بند۔ لوکھ چھہ زیاد وق مشید منزہ
گزاران۔ تکیا ز حمائم چھہ مشید زہر پاٹھہ تاوہڑ آسان تہ گام چھہ اتہ
حالاتن ہند جاپہ ہوان۔ اٹھہ منز وون کمرام "زور منز چھا کانہہ خبراہ اتراہ،
تھہ کٹھہ کارس منز کہو آسہ ٹکر کورمت۔"

رشید تہ عباس گئیہ دوتہ واتر زورین گہر۔ دوان چھس صداتہ اور
چھہ کانہہ تہ جواب ہوان۔ یم دونوے ژلیہ ہر پیٹھہ روشن دلہہ کتر تہ یہ
وچھتھ گئیہ حاران ز و زس منز اوس ژھینہ ہڑ تہ پیٹھہ پیومت روی ہم مورہ۔
کھور تہ زنگہ آسس یلہ تہ باقیہ پان اوس ژھینہ متہ پھہر نہ ستر دلہہ
آمت۔ سارہ نے کمرن اوس قلف تہ یہ حال وچھتھہ وژھ یمن دون دوستن
دگ تہ رشپن وون :

"یم کاہو خراب، زور یس ناچھکھ نہ کانہہ تہ کٹھہ یلہ تھوومت۔"

"ہے ولاپہ نہ کوٹھر منز ہاتھوون۔"

"ہے پھڑ او قلف۔"

”بہ ہا گھسے بڑا ریکاٹی پٹھہ تہ والے کانگر تہ ثنہ۔“

پٹھہ پاٹھکر تر وویکو دوستور وی کوٹھر منز تہ اتہ مؤبکو دستر تر وویس
شہر تھ۔ عباس بیٹھ اُ کس ہفتس تیمارداری کران تہ رشپ بہند ہاتھ گر
پٹھہ کھن چین ساران۔ ووی ہیوٹن روی تھو دتہ وٹھن مگر ہوش تہ حواس
اُسس نہ وٹہ تہ برابر۔

عباس تل گر کہو شور ز اگر وریس کیشہہ کیتھ سپد تہ ذمہ داری
کھی ژیلے پٹھہ۔ امہ پتہ تر وون پٹن دوست گئے۔

جمہ چھ، مقامی جامع مسجد چھ لوکن ہند رش۔ نماز پڑتھ گیہ لوکھ یہ
وچھتھ حاران ز روی اوس مسافرن ہنز لائہ منز لوپہ ہتھ بہتھ۔ محلہ والی گیس
برفہہ کن تہ یہ وچھکھ ہلہ ریوٹ۔ گاڑ گامس گووڑس۔

روک تر اُخری سالہہ پٹھہ کرنی۔ مشید حماس منز بے دیت ہوس
شران۔ شمشان کن نہ و ووتھ مسلہ ز اُس کتھہ پاٹھکر کروپہ رسم پاپر۔
عباسز مالک نہ میرن وژ کر بکھ ”ہیا بجاہ چھنا گنہ؟“

اکہ ناو ر دن وون ”بونہ گامہ چھہ پلسہ چوکہ منز اکھ بیٹہ۔“

”ہے تلاتس کرک تو زار پار تہ کھا کرک تون یور۔“

بیٹہ آوتہ روی کھولکھ ژینٹالیہ تہ اکہ ناو ر ذی نیچو نازن دتس داہ۔

دون دونهن چھنہ گاڑ گامن اُسس آب لودمت۔ پڑتھ طرفہ
اوس گئے زول.....

کینہہ کالہ پتے آدینہ گامہ پٹھہ تھانداریہ تحقیق کرنہ ز رورس کمر
لے گوڑ، تکتناز واررٹو اوس رلفہ باپتھ درخواست کورمت۔

دسمبر ۱۹۹۲ء

...

وڈر وڈر چشمن سورین وگاش
کوتاہ پُر وائرئس آب
حامی کشمیری

سور

اگر یہ سپد اُس کے ہے گوہر مار! اُسے کیا ہلا تیلہ، بڑو تھو وُنی تہ کھس
گام تہ یہ اُتر اوتھ کَام!

آ! پینہ دو دہ پینے برنہ!

ناے بڑ چھبکھ پوز و نان! نتہ گوہر سائنن خابن سور۔۔۔۔۔ بڑ
دے نے پکو و اُتھ نے ہے گوہر ژیر، بابی بڑوٹھے گوہر بہ تورواشن!

شو دھر دز او بانیر بانیر گر تہ ووت اڈس منز تہ کھوت بسہ۔ گامہ بس
اُس پر اُنی پین تہ رُوز لوت لوتے پکان تہ چڑاہ پٹھ زَن تہ یہ کھمان

اُس۔ یہ دچھتھ چھہ شو دھرس تلواس دوتھان تیکنا زسہ چھہ سونچان ز اگر
 بابی تِس بروٹھ گام واژ تہندس ساری ہے کُری پتس پنیہ پونی۔ سہ چھہ
 ڈرا یورس پرژھان ز گاڈز کینا ز چھہ لمان۔ ڈرا یور چھس جواب دوان خبر
 ہسا گس پزاہ گوس۔ راتھ تام اُس وار کار چلان، خبر گس 'بختہ پوڈ' کھوت
 از سہ زیہ چھہ پکانے۔ خاڑتھہ تھہ واژ تہنیہ گانہ بس یونہ گام۔ تہ شیو
 دھر چھہ اتہ اُس دکاندارس پرژھان ز رامہ جو بھٹ کتہ چھہ بسان یس
 پانٹھ کور چھہ۔ دکاندار سہ بٹ چھہ شو دھرس ستر یوان تہ رامہ جون گر
 ہاوان۔ اتہ چھہ آلو دوان تہ ونان رامہ جو توبہ چھہ شہر پٹھہ پوڈھ آمت۔
 رامہ جو دزاوہر تہ چھہ شو دھرس پرژھان تہ کتہ پٹھہ مہر آپیو؟۔ شو دھر چھہ
 جواب دوان تہ ونان کینا مہر اتہ ماچھو پلسس منز کام کران، توے چھو گر
 اژنہ برونیہ پزٹھہ گار کران۔۔۔! مہر اوڑو ڈلو اژو! اُس مہر لچھہ ضرور
 سفید پوش مگر پوڈھ چھہ چاہہ کھاسہ وراے تزاوان!

شو دھر چھہ مُشک ہوان زتس برونیہ ماچھہ اور کانہہ آمت۔ مگر گرس
 منز ٹھوپہ دچھتھ گودس تسلی ز ونگلنام چھہ تس وراے اور پنیہ کانہہ
 وومت۔ رامہ جون وژ پنیہ ز شہر مہمران رستروڈس لہژند دس۔ تہ
 چھہ شو دھرس ونان پو مہر اتہ پانہ ژاا چوگس منز۔ تہ چھہ پنیہ آشنہ تہ
 اوٹس ونان ز شہر پٹھہ چھہ پوڈھ آمت تہ چاہہ کھوسا کر ویتار۔ تہ دزاو

پوئے واپس تہ چھہ شو دھرس پڑ تھان ز تھو کتھہ تہ گمہ باپتھ چھو تئند گہ
آہتر۔

شو دھر چھہ تس ونان ز سہ چھہ نیمہ غرضہ آمت ز وقتہ بروٹھے چھس بہ
توہہ خبر دار کران ز تھندس خاندانس تہ سانس خاندانس چھہ زمین آسماچ فرق
تہ تسن بسن تہ چھہ کتہ کوریون تو کنہیکہ نہ او شتر تہ وکڑی ٹیکڑ رلتھ! مون ز
ڈاکٹر و مطابق چھہ میون بوے اور نہ یورک مگر تو تہ کیاہ گو و اسر ماژو چانہ کور
باپتھ خاندانچ تس۔ ہم لفظ یو ز تھہ گورلمہ جوس تہ تسنر آشنہ موئی دم۔ تم چھہ
کیئہہ تہ ہبکان ڈتھہ تکیا ز تھن اوس گرو جین بد تھہو کمت ز تھنر کور او شہ بنہ
اتھ گرس منز راڈی۔

ہپارڈ ژاپ۔ اوہر زمل شش پڑنی تہ خوش شکیل او شہ چاے ہتھ
پوہس مگر نہ اوس اتہ زہر پھال و تھہ واپس ژو لمت۔

ہپارڈ اس بابی گر خوش تہ پڑھے اس نہ یہ ان پڑی پاٹھو ووتھا وکی
یس دس یس پانہ سبٹھاہ ساہ تہ پر تھہ کائہہ ہندرت کاٹھن دول شخص
اوس۔ مگر یونیورسٹی منز فلسفہ تالیف پرنس دوران اوس نٹک بر عادت
لاریوت، نیمہ کنز جو انی ہندک پانوہ دہ وری بے خودی منز ے ضلیہ
اس گمتر تہ آہنہ نہ ے دس موت ڈکیر کرنہ۔

پتاجی ڈاکٹر بی۔ کے۔ دھر اوس یو ڈ سائیس دان تہ تس اس نہ

لیبارٹری وراے کانہہ دویم فکراہ۔ گریگ لوہ لنگر کتھہ چھہ چلان، آشینز تہ
 شرک کیناہ چھہ کران اور گن تھوون نہ زانہہ ظون۔ تس اُس شر بن ہنر
 دے زن گموہ بیکنا ز تہندی کنز اُس تم ساری نالایق۔ ووزی گو و ساد آسنہ کنز
 اُسس وکی دھر فی رتھ کھنڈ مالے۔ مگر پندہ آشنہ اوس پز بھہ وز بھہ
 کھووان۔ تسندیہ وہ ہار اوسہ وکی یس برداش گوہان وں کو وپتا جی یس
 اوسہ بھہ لگان۔ ٹیکہ مین ڈربکس ناؤک دوا کھبھہ پٹن ٹنشن دور کران۔
 شو دھراوس بڑ چالاک تہ تو ہے اُسس آشینز تہ باگہ آہوہ نیلہ تہ
 موقعہ میلہ ہیکھہ دہوے اُس وکی یس مائس ماجہ خلاف گن بران تہ ونان
 ز تم چھہ چانہ باپتھ کانہہ قدم تلان، اسہ تام ماچھہ نتہ ہیکہ ہاؤ اُس چانہ باپتھ
 ٹیکنن ہنر یو در بردنہہ گن تھاتھ۔ ژ تہ ماچھکھہ پانہ ہشار گوہان۔ پانے
 وچھہ ہان کانہہ تہ کر ہا کھیتھہ۔

یہ اوس سورے زبانی خرچی آسان، اصلی غرض اوسکھہ زوکی دھر گو تھہ
 گر تر اوتھہ ژلن۔ تھہ زن تم مالہ جادو کر گنر وارث ہیکہ ہن بھتہ۔ توے
 اُس بابی ہنر پز بھہ تھہ کوششہ بھش پھر ان یوسہ تہندی کھاندہ باپتھ کرنہ
 پیہ ہے۔

پیارک اُس ووزی وکی دھرس نشہ دہوہ ستر ساری دندہ بند ڈنک گمتر۔

را آتی رائس اوس ژاس کران روزان۔ یہ وچھتھ اوس تہنڑ ماجہ یس ساری
 بابی اُس و نان، دلگ دودو یومت تہ وِوِوِز اُس س گمہ سزان گودھان۔
 اکھ دودہ آوتی تہ ز بابی اُس بسترس منز ہے پزان تر اُ وِوِوِز تہ کائہ اُ کر
 تہ اوسنہ تہس ہوٹ تر کو رمت۔

بابی مرنہ پتہ اوس وکی ندہ موئن ہیڈ گو مت، نہ اوس دفتر گودھان تہ نہ
 باز نیران۔ بوے شو دھرتہ تہنڑ آشنی تہ اُس نہ وِوِوِز اُس پزان گودھان تہ نہ
 اُس اُن جلمہ باپتھ و نان۔

ازینیلہ وکی دھرن وارہیہ کاکر ٹیلی ویشن آن کو رتہ یہ خبر یو زتھ گود
 روپ ز دلہ پٹھہ فرینکلورٹ گودھن دول ہو اُئی جہاز چھہ حادک شک شکار
 گو مت تہ سارے سوار آسہ ڈاکٹر بی۔ کے۔ دھرس سان از جان گمہ۔ یہ خبر
 یو زتھ چھہ شو دھرتہ تہنڑ ڈی ٹی وِوِوِز تہ تہہ وِوِوِز تہ سہنہ ژان۔ اُندر اُندری
 چھہ خوش ز جہند باپتھ چھہ و تھ صاف گودھان۔ وکی چھہ یہ سو رے وچھان تہ
 پہنڑ مکاری پٹھہ ماتم کران۔ سہ اوس زانان ز یمن دون باژن کس وٹھ چھہ
 ہیکنا ز ڈاکٹر دھرن اوس پٹکس و صیت نامس منز اکثر جاداد وکی دھرنہ ناو
 کو رمت۔

وکی دھرس اوس سو رے میسر مگرو وِوِوِز تہ نہ چین تہ نہ آرام، نشہ وِوِوِز

ہند مقدارتہ اوسن ہر وومت نیمہ کنسہ دوس مست تہ راتس ہشارٹھوہ
ٹھوہہ اوس کران۔ اکہ را ژ آ د اوس و تار ہیو تہ دزاو ہستر منز نہر تہ چھ
ہیرن و سان تہ بوزان شودہرس کیاہ چھ زنی و نان :

”ژنئے چھے میونسپٹی ہند میڈیکل افسر دوس، تلہ باؤس ز اسہ چھ
گریگ ہون پاگل گو مت تہ رآتی راتس چھ چاوں چاوں کران تہ اسہ
غیند زالان۔ دوسہ کیئہہ ژواہ دیلی تہ اسر گوہو آزاد“!

یہ بوزتھ گوو کی یس شاک تہ شمشہ ہوت ووتھ آنگن منز تچن گنہ تہ
چھ بے ولیہ دار شپشن سور کران، لکہ ژاران تہ کز بکہ ووان۔ مکاہ اندر
چھ ٹھاہ ٹھاہ کران اسن گوہان۔ اٹھو منز گہ کینوس کالس ژھوپ۔ مگر پتے
گیہ سارین تہ آیہ ایبولنس تہ وکی نیو کھ پاگل خانہ۔!

جون ۲۰۰۱ء

...

کئے زون بہتھ تس نظر پانہ ہے گن
ڈھس پٹھ اسن مٹھس پھولان پانے پانے

ناجی منور

اُتر

دِبان ساءِ حید صائبس چھکھ ٹپس دُور گنڈ مہ!
 ہے نائے چھکھ ٹپس ترو ڈتر وومت!
 ژر کہو و نان، تپس ہا ژ چبکھ او نگہ تہ زیو!
 آہنؤ کیناز، تم کس خطا اوس کو رمت؟

خطا!

تم ک ہا اوس اُتر کو رمت!
 کس اُتر؟

اخبار اوسن کو رمت تہ اوس پو زلیکھان !!

دسمبر ۱۹۹۷ء

آکار

ہے تے کیا سا انصافے چھے نہ گڑھان۔ یہ ہے چھوچھہ گہڑ
چھہ کران۔ تلمہ سادس ووزی مومہ گول۔

تے کوئلہ وئے بہ زشاندس پٹھہ گڑھہ پائے فیڈرتھاوڑی تہ اُس
اُس بند کُرن ! ۔۔۔۔۔ نیند رتہ چھو نہ ماکی پوتھر دوان کرنہ !

گوڈ پھسے یس بہ عقلہ گوم ناش ! مے اوس نہ وئے کھاندر کُرن تہ
کھاندر پتہ یہ غلطی ! اُف !

ریحان دیٹ شرارتہ ہوت لہر بھرن تہ ماجدن تل اظہر کھو نہ
تہ لوگ کچنکس منز فیڈر باپتھہ دودو شناو نہ۔

ریحانس اوس پنے کُنک تہ لوبہ وئے آکارک سخ غرور تہ اُس

ڈرینگ رومس منز قد آور اُس بروہہ گنہ دوہے گانہ وادن پئن فکر تہ جسم
مینان تہ توان۔ اتھ ڈرینگ رومس منز اوس نہ گانہ اجازت تہ ماجد تہ
اوس نہ اور گن و چھنس بہران۔ اژن اوسنہ سولے۔

ریخانہ اُس پکز خو، بصورتی تہ فکر برقرار تھا ونہ باپتھ رنگہ رنگہ
مقامی کیونگار ملکی رسالہ پران روزان۔ بس یہی اُس گرس منز تہنہ مصروفیت۔
سو اُس پزی سبٹھاہ سوند رگر پنے خٹنگ غرور گوس کالجہ پٹھے۔ نیلہ
دومنز کالجس منز ایڈمیشن فارم حاصل کرنہ و زاکھ کلرک تس و چھتھ بے ہوش
گو، سارے کالجس گپہ ترے زگمہ تام پری کور شہر صاب بے ہوش تہ
کالجہ سارے کور، لیکچرار کیون پرپیل تام آیہ ریخانہ و چھنہ زیہ چھا آدم زاد
کرنہ پزی کانہہ پری۔

یہ واقعہ بنیو اخباران ہند باپتھ تہ مسالہ تہ چھان و چھان ہیوژن
سارے شہر ریخانہ سوند رتا ہند کچرچہ گوہنہ۔ ریخانہ اکھ جھلک و چھنہ
باپتھ اُس لودکہ دومنز کالجس گتھ کران۔ پتھہ پاٹھر رو در ریخانہ پنے خٹنگ
غرور دوہ تہ دوہ بہران۔

گریجویشن کرنہ پتے لُج سو اُس کس ہوایی جہاز کمپنی منز بطور
رپیشنٹ۔ اتہ تہ آوامس پئن خسن تہ لودکہ و ن آکار بکار تیکنا زانٹرو یوہنہ واکر

گئی تئیں وچھتھ روپ تہ کانہہ سوال پڑھئے کِرکھ سو سلبٹ۔

کمپنی منز تہندس کا ونٹرس اوس پڑجھ وِزِ مالکہ ہیروزان تیکنا زلواکھ
اُکرا کہ نتہ پنیہ جتہ تئیں ستر کتھ کِر فی یڑھان۔ ماجد تہ اوس اتھو کمپنی منز کام
کران مگر ریحانس ستر کتھ کرنس اوس نہ بہران۔ مگر اُندر اُندر اوس تہند
خُٹک دیوانہ گو مُت۔ اتھ برعکس اُس نہ ریحانہ تئیں چھکان تہ کتھ کرنک
اوس نہ سوالے۔

پیارو اُکس مژدی یارو ریحانو مانج تہ مول پسر اُنہتر تہ لوکن ہنڑ
سلپہ بودر گر تر اوان یمن منز رپس گرن ہندہن لوکن ہندک ناوتہ اُکس
آسان۔ مگر ریحانہ اُس نہ اور گن کانہہ غور کران۔ ووزی اُکس دونوے می
ڈیڈی ریحانس ونان زاگر تئیں پائے چھ کرن تمَن آسہ نہ کانہہ اعتراض۔
وُل گو و زند گیہ پٹھ چھنہ کانہہ بھروسہ، توے اُکس تم کُنس اولادس کھاندہر
باپتہ زور دوان۔

ریحانس گو واز گو ڈنکہ پھر اسخاس زتئیں پڑمی ڈیڈی ہندہن
جذبِ قدر کِر فی۔ تہ دزایہ دفتر گن۔ سٹاپس پٹھ ییلہ کمپنی ہنڑ گاڑی تئیں
تئلہ باپتہ رُکے یہ کیا ہتام دھاکہ گو و تہ سارہے گو و اُچھن انہ گوٹ تہ
ریحانہ چھ پتھر لایہ آمڑ تہ ماجد تئیں سپنہ سپر ہتھ چھو کہ لد گو مُت۔ سہ

Handwritten text in a script, likely Kashmiri, arranged in approximately 12 horizontal lines. The text is highly faded and blurry, making it illegible. It appears to be a continuous passage of prose or poetry.

نیو کھایبولنسہ منز ہسپتال۔

پگاہ ییلہ ریخانہ سران کر تھ ڈربنگ رؤس منز اُس بر وٹھہ کنہ
کھڑارؤزئس گوواٹھس زئسند یہ حُسن تہ لؤہ دُن آکاررؤد برابر تیلی
قائم ییلہ ماجدن پٹن پان چھنچہ تھ اتھ حفاظت کر۔ سودویہ ہسپتال تہ رؤز
ماجدن چھوکن مرہم کر نہ تہ پہوے بنیو و سبب یمن دون ہند کھاندرک۔

مگر کینہہ کال پتے پٹنس لؤہ وئس آکارس ییلہ تمہ ہیر پھیر وچھ
گوہان تئس گئیہ ماجد فی تہ یڈ منز بن وائس بچہ ہنر دڑے تہ مُشکلن گئیہ
بچس زئم وئس تیار۔ مگر زانہہ تہ تر اُون نہ اظہر اُس سبب، بلکہ
اوس ہسپتال نکھہ سہ پوسٹر وچھتھ خشم کھسان۔ تھ منز اکھ مانج وچھس
متر رٹھ بچس پٹن شہر چاوان چھ۔ سوچان اُس زیم سارک پوسٹر ٹپہا۔۔۔
تئس اوس انگریز بیوٹی رسالہ پڑتھ یہ نئی مُت ز بچن دود و نہ متر
چھ سپنہ الوند گوہان تہ اُچ شکل بگوان۔ سو اُس نہ کنہ تہ صورئس منز
پٹنس آکارس متر کپر و ماپر کرئس تیار تہ تھہ پاٹھکر رؤد اظہر ماجہ ہند دود و نہ
محروم۔ چاہے سہ امہ باچھ بڑتھ بڑتھ تہ کر ہے۔۔۔۔۔

اکہ دوہہ آہ ریخانہ مہ ہندی پاٹھکر لار مالین تہ چھ اظہر تھنچہ
تھنچہ ژھانڈان تہ آلو آلو دوان !

ریحان تو مانج تہ مول گہ یہ وچھتھ حاران تہ وولکھ یہ کیاہ؟
 اظہر وچھکھ ماجہ ہنز کوچھ منز بہتھ بہہ ہزہ ہزہ دوان تہ
 ریحانس اچھ ددرائے وسان۔۔۔۔

ماجدس اتھس منز ہسپتال فایل پران پران ننڈ و تہندس مائلس ز
 ریحانس چھے بب ہز ہز تکیا زتس چھہ ولہہ دودنویہ مت !!

جلے ۲۰۰۶ء

...

پڑیہ گاران گہے منگان تارکھ
 شہنشاہ تہ مژر کران باضے
 ازلہ لانس تہ گوژھ لیکھتھ آسن
 خاکی بڑی بڑی ہلم گوشان باضے

سجاد حسین

دود

سزا نہ کٹھ نہ ان ییلہ نذیر صائبس رؤمی ہندس ادرس مستس تہ
 بدس پٹھ نظر پیہ تس گووا چھن انہ گوٹ تہ ہیئس کھور تلچ زمین ژلہز۔
 تس باسہ سوازیہ نارتھ ہش تہ لوگ سوچنے زپوی اس حلیمہ تس بار
 بار ونان زسانی کورچھے وونی بالغ سپر مڑ۔ مگر نذیر صاب اوس کلس ڈول
 لاگان۔ تکیا ز تس اوس پے ز سہ ہیگہ نہ کھاندہ کر بار اخراجات وونی
 وبراؤتھ۔

کشیہ ہند صاف نب ینہ وغلہ بڑک گو و تہندس کار خالص منز اس

اکہ اکہ ساری کاری گر زنتہ غائب گامتر۔ تہ پتھہ پٹھر اوس تہس کار و بار س
 لتہ آمت۔ کانہہ تہ آسٹری اوس نہ وونی نذر صائبس قاپلین تیار کرنہ باپتھ
 آرڈر دیوان۔ سہ اوس پریشان زومر ہے تہ کار و بار س منز اپمانداری ورتاؤ
 سہ کینا ز تر و و خود صائبن پڑھہ آزمائشہ منز ز سہ چھنہ پنہ بالغ کور ہند
 سامانہ پڑ ہر بکان کر تھہ۔

پیارک اوس سہ زبر خاندانس ستی تعلق تھاوان تہ انگ اشناؤ
 اُسس تقر پین ساری آسن واکر۔ مگر اتھہ بر وقس منز آس نہ کانہہ اکار
 بکار نیلہ زن سار نے تہند حال ویدس اوس۔ سہ اوس سوچان ز مے تہ ہے
 وقتہ وقتہ واریہن اشناوان تہ دوستن اتھہ اوس شہلو و مت، وقن گس ہوا
 بدلو ز سورے کو زن تمن مشید۔ اتھہ منز گو و سہ حلیمہ یہ آواز یو ز تھہ ز وینی
 چھنہ رسد کھاکو ہشار ہیو تہ ووتھہ چھو و زنگو تھو د۔

ازینیلہ سہ واریہہ کاکر باز ردز او تہس پیو و سبٹھاہ کمزور تہ ڈھینڈر
 پاول گتھ اکھ شخص بٹھہ۔ سہ روڈس کن مندے گنڈتھ و چھنہ، کینا ہتام چھس
 یاد پوان۔ ستی پز پرنوون تہ چھس ونان ہے تہ ماچھکھ غلام محمد؟ تہس ڈج
 کر بکھ نیر تھہ ”ہیا نذیر صابا لکیا بلا یہ وہیہ و ہرک ہاؤ چھنکھ“ تہ روڈن نالہ
 مہ۔ نذیر صاب چھس پز تھان ڈے کہو زچہ لاریہ، ڈے مرس منز

اوسکھ۔ غلام محمد س گئیہ اچھ تر تہ و نئس یہ ہاپچھ زہٹھ دہل کینا و نئے۔

نڈر صائن بہنو سہ سڑکہ دندس تہ چھس پڑژھان ژنئے کیناہ
سپدے۔ غلام محمد چھ تئس ونان زدون کورہن منز اوسم گن لڑکہ شہر یئس
سبٹھہ کامیابی سان پئن کاروبار اوس چلاوان، تہ تھہ پاٹھو زبر پونہ ٹونک
کماوان۔ کارخانہ ساری کاردگر اوس خوش تہ اوس اوس نشہ پئن کامہ کار
پڑتھ دوہہ مڑسان پوڑ کران۔ مگر کینہہ کالہ پتے گووہو ہے بدل تہ کاردگر
ہینین وار وار پہاے غائب ہو گئے تھیں۔ شہر گوو پریشان ز کاردگر گئیہ ہے تہ
گئیہ کوت۔ سہ رڈ اوٹ پوک گارنہ۔ اٹھ مڑ ہینین بدلے لڑکھ اوس اور
تہ۔ سہ گوو پریشان ز تہندس کار خالص گس لڑ پار گوو۔ سہ گوو کینہہ کالہ پتے
پھلو اے تہ کاردگر گرن ہندو پاٹھو گوو سہ غائب۔ پڑتھ جلیہ ژھورم مگر گنہ
دزاونہ تہند پئے پتاہ۔ خاندانہ کورنم نہ یہ غم برداش تہ تر اوان منہ واد میو
تل شونگ۔

از گئیہ شراہ۔ وری سانس کار خالص ہایہ داؤد گمتس۔ کانہہ اکھاہ
چھنہ برکھولان یئس اتہ لڑھہ گامتس پنس نو سہ رنگ کھالہ ہے۔ بہ چھس
وونی کئے پیتی شام گڑھم تہ تر اولر۔ آزاد۔۔۔ بالکل۔۔۔ آزاد !

یہ ونان تر دو غلام محمدن ٹھاہ ٹھاہ کران اُس تہ دز اونگی و تہ تھہ نہ

کافہ انداوس۔

غلام محمد فی یہ دگ بوڑتھ گووندیر صائس پٹن سورے دود مشد تہ
گوو بے جس تہ اُتھر بے جیسی منزے ہتین غلام محمد عن پڈر آگھن پٹھ
پڈر قدم تراوڑی۔

ستمبر ۲۰۰۶ء

...

شاہ توس کافہ کتان نہ گھریز کافہ پران
یتھ میانہ سرزمینہ پٹنس گوورمانہ شمین
شہناز رشید

ڙ ڪهو وٺان ڙ ڇهڪها پنه نس ماءُ لس متعلق يوت بد سونچان به نا
ڪر ڪر نه به برداش۔

ڙ ها ڪر ڪه وقس پڙه پائے برداش۔

پنه نس باءِ سترن ڪنهن پڙه لوگ شير سونچنه ته ڇه نذيرس
واهي تبا هي وٺان۔ مگر ياد پيس ڙ ٽو وٺو وٺو وٺو وٺو وٺو وٺو وٺو وٺو
س نه ڙ ڇه روپيه رشوت ڏهه نوڪري لگه هه۔ ٽڪيا ڙ نس اوس شير نوڪري ڪرنگ
ختم۔

نذير ڇه دوهي نو بجه بس اوس منز شير گوھن والين ملڪ ڙ من
تھله تھله و چھان ته از پيه نس راجس گن نظريه به باقي من ملڪ ڙ من ستر
به ڪھو۔ نس آيه به ڪرنگ دھش ته ڇه دڪاندارس پر ڙ ھان ڙ راجه ڪينا ڙ ڪھو
ملڪ ڙ من ستر به ته سھ ڇھس وٺان ڙ راجه لڄ ڪا به ايس۔ آر۔ اوس تحت
ملڪ ڙ م۔ ايس۔ آر۔ او ته ڪينا سا گو۔ هه نس اوس نامول ڪر اس فايرنگ
منز گولہ ستر مؤ دمت ته سرڪارن لاج تھنز ڪو ر راجه نوڪري۔

تيله چھاسرڪار تمن سار نه نوڪري لاگان به بند ڪا ملڪ گولہ ستر مران

ڇه۔؟

اھن سا وٺي ٿا مڇه لي سپدان۔

نذیر لوگ سوچنے تہ نظر چھبس راجس گن یوتام گاڑی شہر گن
 دزلیہ۔ نذیر اوس راجس متری اکر ہے سکولس متری پرائن تہ تس اُس راجہ
 خوش کران۔ مگر راجہ اُس نہ لوکن متری زیناد کتھہ کران۔ ووں گو واز اُس سو
 سائھی متری کھلہ کتھہ باتھہ کران۔ یہ وچھتھ ہیوئن نذیرس نوکری ہند
 زینادے پہن جمع ہرن تہ چھہ راکر اُس اس، آر اُس متعلق سو نچان !!
 جون ۲۰۰۷ء

...

سہل چھہ شاہباز باؤن تمہری زول
 عکس ڈلہ وڈی روڈ لفظن بس طماہ

شہباز راجوروی

نجات

پیو دہا !

پیو دہا !

پیو دہا !

سارے سوار بن ٹول روڑن پرتھ نیلہ جہازس منز ا کر لوہ کڑ
 شرک بے شو نکھر پاٹھر کر بکھ دڑ۔ جہاز اوس ولکتیڑ کھوان یس خطرناک
 اوبرس منز ہنہ اوس آمت تہ سوار تڑاہہ تڑاہہ کران۔ مگروسم اوس پندہ سپہ
 پٹھ خودایس منگان ز جہاز گوڑھ وکر پیون تہ تس میلہ ہے ولہ بہار نشہ
 نجات تہ گر کمین انشورنس رنگو اکھ بوڈ رقم۔

۱۳۰۷ء

وَکائے

مے چھنہ چھندس پنجوس ستر برابری۔ یہ نے خوش کر بہ کرتی۔!
 بیے پڑتھی پھر چھکھ گمہ!

اگر بی ساریے نوشہ کور کرن تیلہ ہے پوک گریگ لوہ لنگر۔
 گوڑ چھم نہ تران فکر زہا بے اُسکھ بٹو جی نس کھاندرس تام ٹھپک،
 ووزی کیاہ سپدے۔ وچھی ووزی آہہ بنا کھ نوش سون گر پانہ وانی کر و سمجھوتہ۔
 اکھ ا کس پیا کار بکار۔

ٹاٹھا جی چھہ بڑا جزی سان پندہ بچہ نوشہ سمیر نہ نصیحت کران مگر تس

چھنہ کینہہ تہ پلہ پوان۔

سوچھنہ یہ کتھ پنیہ دوہراوان تِس چھنہ وونی ہیر جی تِس ستر برابری۔

اہنی کینا ز؟

آسہ کینہہ وجہ!

ادلی بہ چھہ سونو کر یہ خوش کر و کرو۔۔۔۔۔

ٹاٹھا جی ژا و پتیس کمرس منز تہ چھہ پنیہ آشنہ پز ژھان ہنگہ منگہ

کیناہ سپد سمیر نہ۔ اُس آ و نا خوش ہو جی سُن مہرا ز بٹن۔ یہ اُس تِس پز

پیار گران تہ ژھان تہ گز این و چھان روزان۔

مے کیناہ چھم پے کس و کانہ گوس۔ تہ دزایہ کٹھہ منز تہ چھہ سمیر نہ

پز ژھان اہنی کینا ز چھہ نہ ر تِس ستر برابری؟

ژ کتھ چھکھ از کلس ڈول لاگان، ژنے چھہ گوڈ دوہ پٹھے پے ز

معاملہ کیناہ چھہ!

اہنی بلایہ لگے آسہ کرتے پرد، اُس ہے چھہ یز تہ واک، یہ و نیک

تام آیکھ کران تی کرتہ۔ مگر سون یز تھ ر چھہ تہ۔

تو ہے پائے یز تِس لٹھ دژ و۔ ہو جی تِس کتھ اوس کھاندر گزن!!

نومبر ۲۰۰۴ء

فأصلہ

عدالتس منز چھہ لوکن ہند واریاہ رَش۔ دَپان از چھہ ڈاکٹرس
 خلاف مُتھد مک فأصلہ تہ وکیل چھہ ڈاکٹرس سخت کھوتہ سخت سزا دنگ زور
 دوان۔ تیکنا زسہ چھہ ونان زملزم چھہ پاک پیشس پٹھ اکھ بد نما داغ۔ تکر
 چھہ سو حرکت کر ہرہ نیمہ مکر یہ پیشہ داوس چھہ لوگمت تہ کانہہ ژنی چھہ نہ از
 ڈاکٹرس نشہ گوہنس بہران۔

سرکاری وکیل ہنز دلیل بوزنہ پتہ چھہ وکیل صفائی نج صائب و نان
 زکانہہ تہ فأصلہ دینہ بز ونبہ گوہہ تمام حالاتن ہند جاپز ہنبہ یُن تیکنا ز یہ چھہ نہ
 صرف اُکس مظلوم تہ ملزم ہنز کتھ ٹکو کہ چھہ یہ اکھ ناسورئس سائرس
 سما جس منز ویکو پاٹھک پھالان چھہ۔ اُس چھہ پنہن مولچہ قدرن مول پز اٹان
 تہ نام نہاد ترقی یافتہ قومن نقل کران تہ یتھہ پاٹھک چھہ ونبی طور کھوکھلہ

خاب

اُمس چھہ پَر ہواؤ گمٹ !
 توے چھس نہ دُون ساد بوزنہ پوان !
 کو رکھینل چھس، گڑھہ کوٹ !
 گس چھہ پَنڑ پَنڑ پُرَن کَنان !

نور محمد چھہ سارنہ باژن تھی پَنڑ پَنڑ عا شس رِد بد و نان، یوسہ
 حالے مونڈ اُس گموتہ اُس پَنڑ جائے دِڑ پَس کَنڑ یڑھان۔ سو چھہ پَنڑ با پَس

کہیں تہ جواب دوان تہ نیران۔ و تہ پکان پکان چھے سو سونچان زہیکنا سو
پننس خانہ دارس ستر کو رمت وعدہ پور کر تھ، ییلہ زن تس کم کم پہاڑ طے چھہ
کرنی۔ مگر تمہ اوس قصد کو رمت ز آخری و قس تام روز اتھ وعدس پٹھ قائم
تہ وعدہ بال انہ باجھہ روز پڑ تھ کاشہ قوربانی دینہ خاطر تیار۔ لی سونچان
سونچان و اژدہ تہ کج میڈمہ ہند ٹیل صاف کرنہ۔

عاشہ اُس کینہہ رتھ بروئہہ اتر SRO س تحت ملازم کجھو۔ سو ییلہ
پنہ میڈمہ گری پٹھ و چھان اُس تس اُس پننن کورین ہند بڑ اتر گڑھان
تہ اُس ہیو رگن و چھان تہ خود ایس منگان ز کرواٹن تہ ستر کو راتھ مقاس۔

اکہ دوہہ خمیرہ میڈمہ چاے بروئہہ کنہ تھاونہ و ز پڑ تھ تمہ
معصومیت سان ز میڈم توہہ کوتاہ چھو پور رمت تہ کتیاہ وری لگو توہہ اتھ
مقاس پٹھ وائس۔ میڈم گپہ حاران ز اچانک کیاہ چھے تس پنز چر اُس
باے پڑ تھان تہ کجس و منہ ز تے کیاہ اتھ ستر کر پائس تھوپہ۔!

نہ حض نے چھہ پننس جنتی خانہ دارس ستر وعدہ کو رمت ز تس خاب
تھر پننن کورین متلق و چھمت اوس سو کر پور۔

لی ونان ونان آہ تس اچھ بگہ تہ میڈمہ وون تس ز دلیل کینا چھے ژ
ون نے وبتار سان۔

منہ حض آہہ صرف کور زوان یوت تام ژور گپہ جہاہ۔ اکہ طرفہ
اُس و اُر وک باژ طعنہ تہ دویمہ پاسہ خانہ دار دلاسہ دوان ز بیم چھنہ کور، بیم

چھنے نے گبر۔ بہ پرناو کہ بیمہ تیوت ز اکہ دوہہ کرن لو کہ رشک۔ مگر اللہ
تعالیٰ ہن اوس بدلے سونچت ز سہ گوداؤ ژوٹ۔ مرن و ز اوس سہ کور ہن کمو
تام چشمو و چھان تکیا ز تکر اوس اکہ خاب و چھمت یس نہ تکر پور ہینک
کرتھ۔ وں گودے کو رتس وعدہ ز چون خاب کربہ پور، چاہے امہ باپتھ
نے کینہہ تہ پنیہ کرن!

خمیرہ میڈمہ ہینشن اثر گودھن تہ چھنے اٹھنس حوصلس داد ووان تہ
وونس اگر یہ کتھ چھنے بہ کپڑے مدد کرنچ کو ششش مگر ژے چھہ کینہہ سر ملیہ
تھ زن کور ہن ہنز پڑھلیہ پٹھ خرچ کرنہ یہ؟

”صرف خود اصاصن ناو“ وں گودہ چھس یرشان جاے کپڑی تکیا ز
تہ چھنے پرنگ ماحول۔ مگر نے چھنے اتھ کاٹھہ ساتھ ووان تہ پنن بوے تہ
چھم طعنہ ووان ز ”پر ہوا چھم لو گمت توے چھس اسمائی وژان“۔ اگر حض
ٹھو نے اتھ معاملس منز کینہہ اتھہ روٹ کر دی ہو بہ روز ہاشکر گزار!

کینہہ دوہہ پتے زہ خمیرہ جی عاشہ گاڑ منز تہ ہوونس سہ کو اٹریس تمہ
تہند ناو الاٹ اوس کرنو و مت۔ سو گہ تہ خوش زنتہ خاندار ہندس خابس تا پیر
ہینشن نیرن۔

وق گود بروٹھہ پکان تہ عاشہ چھنے ا کس پتہ ا کس کور بنگلور تہ
حیدر آباد پر پتہ باپتھ سوزان تہ تمہ تھ تالیم حاصل کرتھ جی جی نو کرے حاصل

کران۔

وہی چھنہ عاشق گنج کی، پنہ، کشیر منز بنگلہ تہ بنگلورس منز
 فلیٹ۔ ہم تس طعنہ اُس دوان تے چھہ تہنز مثالہ دوان تہ ومان ز اُس
 چھنہ کوریلو کہ چھس گبر!

اکتوبر ۲۰۰۰ء

...

پنہ پوٹر پائس سُر کران سیکہ بڑی چھہ گوشان گنہ مجنوناہ
 کھوت دارس نیلہ کاٹھہ منصو راہ اظہار بنو ان رنگارنگ
 سجاد حسین

کڑ پھ

پروین تو بہ بچھوے خارے؟

آہنی ٹھیک ہے، کیا ز؟

ناے پرویز صاب چھا ٹھیک؟

آہنی ژ کبے و نان، صاف صاف و نی!

ناے کینہہ نئے!

نعمین تہ تھہ پاٹھر پڑ تھہ گار کرہ ستر ہیو تن پروینس شک ہیو

گودھن تہ چھہ پنہ و سہ و نان:

ہے ژ کونہ صاف صاف و نان!

ناے کینہہ نئے!

میوئے مرن چھے، تڑ ہے کیا ہتام کھٹھ تھاوان،
وئی صاف صاف۔!

وچھی تڑ چھکھ جُرت و اجینرتہ حوصلہ مند زنانہ، تھک ہو کر ولہ لکڑ چھہ
پر تھہ کانسہ زندگیہ منز گنہ نہ گنہ و زبنتھہ یوان۔ مگر اُس حوصلہ تھا و سو چھے
کامیاب گڑھان!

پرویز ہے وچھم پتر مہ ہفتہ دو پہ ترنیہ لہ باغس منز اُکس کور پتر
مسایہ تڑ ثنان!

نعمن یے وئن، پروین تڑ وٹھاہ ٹھاہ کران اُسن تہ وئس:
تڑے ماچھی کاڑی خراب گمتر!

تڑ کہے وئان!

پرویز ہے چھہ مے تیوت پیار کران ز خالے آسہ کاٹھہ مرد پندہ آشنہ
کران!

خبر نعمس کیا ز باسیو پروین تہ اُسن تہ وئن اپو سو، تڑ سوچنہ تہ
پترئس واریاہ خیال و تلہ۔ اکھ خیال چھس پتر یوان ز پروین چھے اُکس
غریب مالک سز زٹھ کورئس گرس منز بیہ تڑ وراں ہر د شہ کور چھے۔ توے ما
چھے پروینہ کینہہ تڑ و تھاوان۔

پیار کر چھنے پروینہ پنہنس خانہ دارس از سلہ پٹھے پزاران۔ تس تہ
 ہیوشن کیا ہتام شک ہیو گوٹھن تکیا ز پرویز اوس نہ دوئی پزارنی پٹھر گر سلہ
 یوان مگر سوا س نہ اور کن سنان۔ وں گو وینہ نعیمن تس پرویز فی کتھ وئی تس
 ہینہن پریشانی ہر فی تہ دماغس منز پر خیال ووتلہز۔ گنہ وز چھنے سونچان ز اگر
 پزی پرویز میانی مائے ختم آسہ گموتیلہ کیاہ بنہ۔ باضے چھنے پائے پانس تسلی
 دوان ز پرویز ہیگہ نہ مے نشہ دؤر دؤرتھ تکیا ز مے چھنے زانہہ تہ تس گنہ قسح
 پرگی تھاؤ مرنہ چھمس واد کو رمت، نیکی لراؤسم ومان تمی لراؤس شونگان!
 تیلہ کیا ز چھہ نہ باغن منز دو پر کو رستہ مسایہ ژانان، کیٹہہ تہ چھس
 نہ فکر خزان۔ تس پیو ویا د ز اکہ دوہہ اوس تس زبردس کلہ دودہ تس نار
 دہان تہ پرویز اوس واریاہ پریشان گو مت دؤہو تہ اوسنہ اثر کو رمت، وں
 گو وینلہ شامس شوگن و ز پرویز ن تس کلس موٹھ تہ سہنس پھش دیٹ تس
 باسیو و ز و ن س نارس ز فہ پنچ شہلٹھ چوان تہ سورے دودہ دگ آس ختم
 گمہ۔ تس آو خیال ز چھنا صلح ز سو کر از نانک تہ اپڑے ونبہ ز تس چھنے کلہ
 پٹھہ نلس تام سارے سہ پانس دگ تہ اگر تکر پزارنی پٹھر مے یلاج کو رتیلہ
 چھہ نعیمن و چھن تہ و ن سورے اپڑے۔ تہ یو دؤے تکر مے پنن یلاج کو رنہ

تیلہ۔۔۔۔۔؟۔۔۔۔۔ نہ بہ کر حالاتن مگر کپور و مایہ۔۔۔۔۔!
 بہ دے تے تے نہ پھر چھ کر ن تہ کر مگر گریہ پانہ بچہ!
 آ!

تھہ پاٹھ کر ن نہ مے کتھہ ز ر و ن تو گس نہ اتھس منز ر ن۔ اگر
 خاندان دفتر تہ سیو دے گر و اتہ، تے روز نہ پر کل تہ گریگ ماحول گوشہ نہ
 متاثر۔

پروین چھ پائس سوال کران تہ پائے جواب تہ دوان۔ تہ آس
 خیال ز آزیار او سو پٹن پان مہر نہ ہند کر پاٹھ کر تہ دیہ باس پرویزس ز تے منز
 چھ نہ کانہہ کی۔ سو ژاپہ سزانہ کٹھس تہ کلہ پٹھہ بچن پوڑ، کڈن ساری پلو تہ
 مژروون مس، گنی دین دین کلس تہ مس آو تھس ولہ۔ ز نہ کر دین او پر
 لکن پز ز لونی زون غاب کر۔ سونمپہ یون تہ گنی کر بکھ ژن جیر تھ، تکلنا ز کمر
 تام اس مچہ ز ز لزا و نڈ تار کر پھ کر مرہ۔

مارچ ۱۹۹۹ء

...

تھہ تھرس پٹھہ چھ روپہ دول بہاں
 تھہ ز کانس حص پر اٹھہر جھکھ لب

..... مشعل سلطانپوری

فیس

مشتاق صائب اوس باقو بن نسبت سبھھے رُت ماسٹر ماننہ یو ان۔
 توے اُس لُوکھ پننن کورن تہ گو برن تَند گریو شَنہ باپتھ سوزان۔ سہ اوس
 ژ کبہ سان تَن پَر نادان تہ اکہ دوہہ کینا ہتام وُچھتھ آوُس خیال ز سہ ماچھہ
 گونہن گر فبار گونہان ز بالغ کورن تہ کلنن چھہ پکھ وِہ اکر سہ کٹھس منز
 تالیم دوان۔ تکر دوون کورن ز تم بن یو شَنہ باپتھ صُحس تہ لُوکھ بن شامس۔
 کینہہ کالہ پتے ہیو تَن تَند کُٹھ کور یو تہ لُوکھ خالی گونہن۔ سہ گوو
 پریشان تہ کہیں تہ چھس نہ فکر تران۔ نیلہ تکر یہ کتھ پنہ نس اکر کس دوستس
 باوکر وُس ژ کوتاہ ساہ چھکھ، ژنے چھتھ پانے اتر کو رمت۔ ژنے کتھ اسی
 کور تہ کُٹھ الگ الگ کرنی۔ تم اُس نہ ژنے نش پر نہ یو ان بلکہ اکھ اکر کس
 سمکھ نہ یو ان تہ ژنے فیس دوان !!

زُلفی

شہرِ منز چھنے پڑتھہ طرفہ گولہ چلان تہ لوکن چھنے و سوا سر پھٹان -
 خبر کا تھن گرن ہندو ژا نگو گوٹھن از بنیہ ڈھبہ - خدایا اسہ کم گوناہ چھی
 کر دے تہ! ژے کو نہ سون عاریوان - اسہ کر پٹن چار -
 منہر صاب چھہ پریشان ز زُلفی کوت گوو - اُتھہ منز چھہ نو جوان
 ہندو ڈبار جلوس نعر دوان دوان پکان -

’نعرہ تکبیر - اللہ اکبر‘

ہم کیا چاہتے۔۔۔۔۔!

’ذوالفقار زُلفی۔۔۔۔۔ امر رہے امر رہے!‘

مُنیر صائبس پنیہ نعر بُو زتھ کوٹھمن لور ژند ہش۔ سہ گو و جلوس نکھہ
 تہ یہ بُو زتھ گوس اچھن آنہ گوٹ زتسند نچو چھہ شہید سپد مت تہ لاش چھہ
 ہستالہ۔ سہ چھہ پکو ژٹان، ودان تہ ہستال کن دوان۔ اُتھو منز گپہ تہ بندس
 موبایل فونس رنگ تہ ”زلفی کالنگ“ وچھہ ژدس کنزیکھہ نیر تھہ۔
 زلفی چھہ زندہ۔

زلفی چھہ زندہ۔

تہ پیو و بہہ پٹھہ وکر

تہ

آشہ وٹس ژنہ کیاہ سپدے شترن۔ !

جلے ۲۰۰۸ء

...

اُس تیلو غیندر رُند ٹلان آنند

لواکھ از شب بیدار سر کن پٹھہ

غلام نبی فراق

...

کرینجلہ پونی

پاناشر بن ہند چھ لول آمت۔ آہن ساشری چھ بہانے، آشنہ
ہند چھم زیادے پہن لول آمت۔ مگر کر کیاہ افسر چھ پڈ ولہ خبر کیا ز چھنہ
اسہ ملل ز من گر تر اوان۔ تس چھ باسان خبر کام ماگوہ بہتھ۔ کس
وہس ہیا کار سر کار چھنہ کائہ ہند ستر بند گوہان۔

گوڈ چھم نہ فکر تران زیہ در بار مونکی چھ تھوومت۔ از کل کس
زمانس منزینلہ سائیس کہہ برکتہ سورے عالم ا کس گامس منز ژ میومت
چھ تہ اکہ اونگہ ٹینڈ ستر مشکل کھوتہ مشکل کام اندان چھ۔ اکر کیا ز چھ

سارے سرکار اکہ جاپہ پٹھہ پنپس جاپہ نوان تہ خانہ بدوش ہنز زندگی بسر
کران تہ تہ تہہ پاٹھک سرکارک کردہ پو دسرماہ کز پنجلیہ پونی گوشان۔

ساری لپڈ رونان اس چہہ لوکن ہندو خارخواہ مگر گری رٹھہ سوڑے
مشان زن چھکھ کاڑی خالی گوشان تہ سارے بدی وکس پہوان۔

کمرک غلام نبی چھہ آشنہ ہند ٹیلی فون بوزنہ پتہ پانپے ستر کتھہ
کران۔ سوال کران تہ جواب دوان۔ گرچ چھس سخ پتر آہو۔ ژور رتھہ
گاٹس گر گوشنس۔ وٹھ چھہ ژاپان۔ سونچان چھہ افس افسر کمہ تالہ
وسہ۔ گوڈ ناچھہ کاہل تہ گوشان۔

پانپہ چھہ زنہ پڑتھہ وژلور روزان تہ سون چھہ خیالے یہ گس افسر
چھہ۔ تھس افسر گوشہ خود اپائے موزورک دیں، یس نہ ملأ زدن ہند
خیال آسہ۔

ہے غلام نبی صابا بڑکمن غوتن گو مت؟

شمن جیا! کیا ونے آشنہ ہاکو نرم فون تہ وونم ژتے ماچھتھہ جیمہ
بنا کھ پتھر کو رمت گزے گوے مٹھہ۔ تس کیا ونہ ہانے چھہ پتہ ہند ہرے

یوان، راتِ راتس چھس تالو کمین سیکہ پھیلن تہ رتین گز بند کران!

چاے چا دکھا اگر بہ سکیم وئے؟

ہیا ماجہ ہنز دڑے سموسہ ہتھ!

وَنُو جَل!

بہ ہا وئے صَحْبَس ز غلام نغریس چھہ ماجہ ہارٹ اٹیک گو مت۔ سو

چھہ ہسپتالس مژسہریس!

ہے کہو گوے ژھن نیا تا وَن!

مے ہا چھہ ماجہ پانس ڈاکھ کور مت تہ یندر کٹر کٹر چھن میانی

کفالت کر ہژ۔ تہ مے چھہ ڈو ماجہ مژ!

بدل کیشہ وَنو!

ہے بایا مے چھہ پے سانس صَحْبَس ہا چھہ ماجہ ہنز خ کزوری!

سہ ہا تراوی صرف امی بہانہ!

اچھا وَنو تیلہ!

سَر۔۔۔

ہاں کیا بات ہے؟

جناب غلام نبی کلر کس چھہ ماجہ ہارٹ اٹیک گو مت!

ویری گڈ!

جناب کیا چھو و نان سوچھے سپر دیس!

اوہ مے گاڈ!

ہے سوژن ساگر!

غلام نبی دزاو کالے تہ رٹن سوموگاڑی۔ گڈ پتہ گڈ چھہ ڈرا یورس

پڑھاں۔ ہے دوستا کر کیا زچھنہ واتان؟ تہ سہ چھس جواب دوان :

”ہے یار پڑ ماچھکھ گوڈنچہ لہہ گاڈ کھو مت، ترے ہتھ کلومیٹر ہاچھہ

کڈنی خولہ کتھاچھا۔

تھہ تھہ ہیوٹن سہ پنہ نس گرس نکھہ واٹن، تس چھہ دس منز کم

خیال ووتلان تہ بڑان۔ گرا چھس دچ ڈبرائے تیز گھوٹھان تہ گراسوتان۔

تھر منز گہہ کر بکھ ہے پاپہ ہے آؤ!

سپنس لچ غھس شادمانی ہنز پھلے، سو گہہ تھو دوتھتھہ تہ چھہ

دروازس پٹھ غلام نبی بس تھاسن تہ گزاسن وچھان۔

غلام نبی یں تل عاقب کھونہ تہ سلیمس گن چھ مدے گنڈتھ
وچھان۔ تس گو و سوزے مشد۔

کینون تہن ہند یہ میٹھ خاب گو و ختم یلہ غلام نبی سن ماجہ
ہند کییم طعنہ یوزی۔

”ہیا زنانہ سینا ژے گیا مانج مشتہ۔ دھروہس چھکھ فوس
پٹھ اوس رائسہ ستر مسایہ ژانان، تہ چھکھا اوس ہے زامت! تہ گسوار چھکھ
کران تہ، لو گینا زونگ تھ دفترس۔۔۔۔۔!“

فروری ۲۰۰۵ء

...

بس اکھ منٹ

از گو و گو دُنچہ لہِ سلمانس انسحاس ز گن روزن تئند فاصلہ کوتاہ غلط
 شائبہ سپد۔ تکیا ز جو اُنی اوس وونی تس ساتھ دین تر وومت تہ ینہ و اُس
 و قس منز پنڈی ڈکھر ز اُنھہ یمن سہ رچھان تہ پالان اوس تمن اُس پر آمتری تہ
 وچھ تلٹھ ژلمتر۔ تہ سلمان وونی بلکل گن تہ پر تھہیون۔ تریشہ دامہ باپتھ
 اُر زمان تہ دواہ بابتھ پریشان تہ سونچان مرتھہ کیاہ سپد تسز لاشہ۔

ماجہ اُس وقتہ وقتہ تہ نہ ون دژہو ز جو اُنی چھنہ روز وونی۔ کھاندر
 کر پگاہ پچھتاو کھ۔ مگر سلمانس اوس نہ پلہ پوان سہ اوس عاش کران تکیا ز تس
 اُس واریاہ پنہ تہ اوس وانان ز یس پنہ تس کیا غم۔ مگر از پنہو ستر ستر صحتسن

تہ جواب دیتا تھا۔۔۔۔۔ تہ تہ تہ پٹھہ پاٹھہ سلمان بے ستھ پچھتاوان زیہ کیاہ
سپد۔

تھو اُس مرہ پتہ پتہ جسمکو خاص انگ ہستائس خارات دنج
خاہش ظاہر کر ہترتہ ونان اوس زمرہ وز کر سہ تم ن فون تہ شن تہنر لاش۔
مگر از ییلہ راتھ گیت تس میرازن نظر تراؤ تس ڈولیکر منکر تہ بس اکھ منٹ
ونان ثلن ٹیلی فونک ریوورتہ کانہہ کتھ کرنہ وراؤے گیس پکر!!

...

شاہ کرتھ بند شاہ گفٹس منوڑ اس لوت
داہ شریس دتھ نے گس پز بڑناوہے

..... اعجاز غلام محمد

شناخت

لطیف صائب اوس پرانہ شہرک اکھویہ دناو۔ اُس اُس گر پاورلوم
چلان تہ یمن پٹھ ریشم تیار سپدان۔ سہ اوس مزاہ کز ریشمکی پاٹھو نرم تہ اوس
پر تھ کائسہ اکار بکار یوان تہ کینٹرن اتھ روٹ تہ کران۔ سماجی کامن منز
تہ حصہ نوان تہ آور روزان۔

پنس علاقہ ستر اوس سبٹھاہ محبت تکیا ز یہ اوس اتی زامت
پلیو و مت تہ بدو یومت تہ۔ شرکینیلہ بدنی پترنس تمہن ہینترنی پنز جائے

ژھوٹ گٹرھنڑ تہ لطیف صائبس ژائے نستہ کنڑ ز تم تہ بناؤن نوکالونیہ منز
 بنگلہ۔ لطیف صائب چھنہ کنتہ صوڑس منز پٹن علاقہ تراؤس اماڈ گٹرھان مگر
 گرس منز دوہے دند و زن اوئس نہ برداش گٹرھان۔ تو کنڑ گوو مشکلیں
 اماڈ۔

پراڈی جائے تراونہ و ز اوس پر ہتھ ہمسائس اچھن منز اوش تہ لطیف
 صائب تمّن دلا سہ دوان ز بے شک چھہ سہ تمّن نشہ دوار روزنہ گٹرھان مگر تنہ
 رُوح روزیمینے کوچن منز گتہ کران۔

نوس علاقس منز نوک لؤکھ نوک ہمسائے۔ لطیف صائب یورے سلامہ
 کران مگر جواب نہ کانہہ۔ سہ ہیوژن اتہ راؤن ہیو۔ تکیا ز کانہہ اکھاہ چھنہ
 تس فریاد کر یوان تہ نہ کانہہ مسلہ ونان۔ تھد بن تھد بن دیوارن منز باگ
 بنگلہ باسیہ تس یکے قادیانہ ہیو، سہ ہیوژن اتہ دم پھٹڑ گٹرھن۔ آشنہ چھہ
 ونان سہ ژلہ واپس پننس علاقس۔ شرک چھس طعنہ دوان ز اوس چھہ ناپا کی
 ستر برتھہ کوچن ہند پھیران تہ دھچھہ ہے کس جنت چھہ۔ کاڈ اوس نہ تھہ
 کھوپر منز ہیکان کڈتھ۔ بی و نان و نان دز اس خانہ مول نیوگاڑی ہتھ۔

لطیف صائب چھ پیہ مصرس ونان زتس چھنہ۔ تھہ کالونی منز قرار
 یوان۔ تس چھ باسان پنن پان یہوے روومت ہیو۔ تہ سو چھبس دلا سہ
 دوان زوار وار گترہ سورے ٹھیک۔ گترہ کر پرائس وٹس چکرا، دس لوتی
 بار۔

اچھا! ونان ونان دراولطیف صائب گرتہ چھ پانے ستر کتھہ کران
 تہ ونان سہ کروار یہہ کاکر از پنن ستر باجن ستر ملاقات۔ مگر تس لوگ اتہ
 دکہ ہویہ تیلہ کر بوز زلسہ کاک، حمید جو تہ مہدہ بٹ چھ پنجاب ژلمت۔ اس
 باسیو اتہ ہوہے بدلیو مت تہ کانہہ اکھاہ چھنہ تس پرانہ آپہ وژہ والنجہ
 استقبال کران۔ یہ وچھتھ دراولطیف صائب واپس تہ چھ سٹاپس پٹھہ بہ
 پزاران۔ گاڑین چھ اورے اور لوڈ آسان تہ لطیف صائب نہ کانہہ اتھ وٹھ
 یوان زتس پیہ پننس لڑکس پٹھہ نظر سہ گو وٹس مگر نعمان رو دپنہ گاڑ منز شی
 کرتھہ ژلان۔ لطیف چھ یہ وچھتھ روٹہ گترہاں تہ سونچان زتس کیا زچھنہ از
 کانہہ پر پڑناوان تہ چھ پھٹ متبو کوٹھہ قدم تراوان۔ شامس دوت گرتہ ژاو
 سیدوہے باتھ روس منز تہ لوگ اتھہ تھہ پھلنہ تہ چھ انس ستر کتھہ کران۔

واش پیسہ منز و چھن نکو نکو وال زنتہ کانسہ اتہ دأر شہر ہتر۔ تم تچ لوکر قینچی تہ
 لوگ پتہس ریش تہ ٹھیک کرنہ مگر سہ گو و پریشان ز تسندی وال کیا ز چھنہ
 سفید واش پیسہ منز بوزنہ یوان۔ سہ سنیو و تہ گوس تسلی ز پزی چھے تسنہ شناخت
 غائب گمہ۔ نومبر ۲۰۰۸ء

کانہہ اکھا پڑ تہ ہیم ز توہہ کیا حض و نان
 کؤت شہرس منز بہ ناماوار چھس
 امین کامل

اتحساس

پیشے پھٹنے سوزے!

انسان چھے انسان ستر ضرورت!

بے شک چھ امریکہس منز پنہ۔ مگر سکون چھا؟

نہ!

یاد چھم پوان نہ کشیر منز اوس نہ بے ظاہر اسہ کہیں۔ مگر

سبٹھاہ ہمدردی حق ہمسائے دوس تر رشتہ دار النہ تر ولنہ یوان۔ میٹرک

کرتا تھی تہ زتھی بیمار کتھ لارے یم۔ میے کیا زچھنہ فکر تران۔ یی سو نچان
 سو نچان کھول تھر لیپ تاپ تہ چھ پنن میل وچھان۔ تہ لوسی ا کس گر جا گرس
 منز پادرس برونبہ کتہ توبہ کران ز سو چھے گوناہ گار ز رچرڈس نشہ لاریمہ بیمار
 پیشہ را وکتمہ فرحانس!!

۲۵ دسمبر ۲۰۰۸ء

☆☆☆

خاہش

میں نے چھنہ و نہ مرن !

میں چھے واریاہ کامہ ملے !

میں چھے تمن غریب عر باتن ہنز کامہ و نہ کرتے یہند دعالیہ خار بہ تحصیلداریوس !

میں نے یہند باپتہ و نہ کہیں تہ کور !

بہ کیا زمر !

میں چھ آئی اے ایس تہ کزن !

میںے چھ جمیلکس وعدہ کو رمت زبہ کرتس رتو کھاندر!

میںے چھ بڈمول تہ مانج تمن گس واتہ میںے پتہ؟

نہ بے مرنہ!

یونس چھ میڈیکل انسٹی چیوٹس منزبہ ظاہر مورہ مگر تھر چھنہ ونہ ہنمتھ

بارک مڑ تہ پنٹمن لوکن ہند باپتھ سونچان تہ موتس رتو لو اے کران!

ازگیہ تس انیسویو کیر واڈس منز برابر ژور رتھ پڑا۔ تس چھنہ کانہہ صلس

تہ نہ ہوش تہ ڈاکٹر چھ ونان زسہ چھ کو ماس منز گومت۔ علاقہ ساری لوکھ چھ

ہستالس منز ژستھ آمتہ تہ خودالس منگہ منگہ کران ز یونس گوژھ صحت یاب

پڈن۔

یہ اوس ہنہ علاقہ اکھ گاشہ تارکھ تہ واریاہ وومیز آسہ تمن تس رتو۔

سیمہ دومہ تموبوز ز یونس صائبس چھ ملٹری گاڑ سکوتس ناس دتھ اڑجن

لوکہ سور کو رمت۔ تمن زن اس پیسہ ترٹھ ہش سیمہ۔ تنہ چھ تموبہستالس نہہ کہہ

ڈیر دتھمت تہ اکر اوش ہاران۔ شہرس منزیم تہ استان اکر تہ چھکھ دتھ گچہ مہ ز

یوئس گوڑھ پنجن۔ ڈاکٹر تہ چھ تہس بچا ونج زبردس کوششہ کران۔

از چھ یو ڈ ڈاکٹر تہس ملاظہ کرنہ باپتہ اور آمت تہ چھ تہس ڈ چھان۔

ڈاکٹر ن دنت تہس زہر سونہ تہس تہ باسیس اہس یہی حرکت دہش گوہان تہ سہ

کیا ہتام ونن یرھان۔ ڈاکٹر صابن تھوئس اونجن منز قلم تہس تہس ڈر کا کدس پٹھ

کیہنہ رکھنہ افونجھو منز ڈول قلم نیر تھ۔ ڈاکٹر نیلہ تہس رکن سہو تہ لکھتھر اوس :

"I am an important person, please save my life."

۲۱ دسمبر ۲۰۰۸

اَوَّلُن

و جاہت اوس شُرک پانہ پٹھے سبٹھاہ خوب صورت تہ بُند بون
 چالاک تہ عاقل۔ سکولس منز سارو پے کھوتہ پز دن تہ شو بدار۔ توکے اوس
 یہ سارنہ ماشٹر بائین ہند ٹوٹھ لڑکہ۔ تہ ییلہ تسندی ماہی سکول بدلاونہ باپتہ
 تمن در خواست دینت۔ ہیڈ ماشٹر بابہ کیو و غش تہ زار پار کر تھ مانہ روڈ کھ زسہ

پر آتی۔ وق گو و برو نہہ پکان تہ وجاہت سکولہ پٹھہ کالج تہ پتہ یونیورسٹی۔
 وجاہتس دوہہ پتہ دوہہ وجاہت ہران۔ یمہ کز یونیورسٹیہ منز اکثر کورٹس
 اندک اندک گتہ آسہ کران تہ اُمس رام کرنہ باپتہ کم کم حربہ استمال کران۔ مگر
 وجاہت ڈول نہ وتہ۔ یونیورسٹیہ منز ماس کام کرتھ لوگ سہ اُکس ٹیلی وجن
 چتلہ منز تہ تیجھے سہ ٹیلی وجنس پٹھہ اوس یوان تسند بن عاشقن اوس شہ زن
 رکان۔ تہنر شکل کتھ کرنک طریقہ اوس پر تھہ کانسہ خوش کران۔ تیجہ
 پاٹھہ اوس یہ وودنی پر تھہ اکہ گزک اکھ ٹوٹھہ تہ ویو د نا و ہیومت تہ بے
 شمار

کور آسہ اندر اندر ی تس پنہن خابن ہند تا بیر زانان۔ تہ ییلہ تسند کھاندر
 اُکس سوندر تہ خوجہ کور تہ کرنہ آو کینز و کور بو ترا وڈری یا وس وڈھ تہ کرکھ
 خود کشی تہ بے شمار کور بن گئیہ بٹھن ہنر رونق ختم۔

کھاندر پتہ کیہنہ کاکی ہیوشن سہ ٹیلی وجن پروگرامن منز کیمے پہن

میں تہ سندس بٹھس اُس نہ وونی سوروق تہ نہ اچھن چک لبہ یوان نیمہ
 باپتھ نہ موشر اوس۔ باسان اوس زتس چھ کیا ہتام کر ونی یس تس اندری
 اندری کھو کھلہ اوس کران۔

دپان تسنز آشنہ اوس اُمی سندس گرس منز پان غار موخو ظ باسان
 تہ پھالون داد لوگمت ز سو کیا ز چھنہ مانج بنان۔ وجاہتس اوس ڈاکٹر و مشور
 دیتمت ز نہ گوشہ آشنہ ہتھ علاجہ باپتھ نہر۔

ممبہ منز ییلہ بیہ کانہہ چار ڈاکٹرن لبہ آونہ تمودیت وجاہتس صلح ز
 ٹیسٹ ٹیوبہ ذریعہ ہیکہ ارم مانج ہتھ تہ آونہ پٹھ پٹھ کھور گو براونہ۔

یوت یوت ارم بند جسمکو آکار بدلان روڈی تیوت تیوت ہیتو
 ساری باثر شاد سپدان۔ تہ پتہ ییلہ نرسنگ ہوس منز ارم دا خل کرنہ آہ
 ساری رشتہ دار تہ دوس پراران ز کر بوزن تم خوش خبر ز ڈاکٹر صاب درایہ
 آپریشن تھیٹر منز تہ کورنگہ مبارک ز لڑکہ زاو۔ وجاہتس ٹیج دوتہ یہ وچھتھ گوس

اُچھن انہ گوٹ ییلہ کز وہن کال ہیو بچہ ارم ہندس سفید سنس ڈوہ اوس
دوان۔

بچہ گوو بڑان تہ ساروہے ہیوت ارم ہندس کریکٹرس پٹھ شک
کزن تہ وجاہتس و اہی تباہی و ننان تہ سہ اندرک اندری دودلہ وان۔ تس
ہیوتن ڈپریشن گوہن۔ ایڈمشن باپتھ ییلہ تہ بچہ سکول نیووتس سمکھے یہ اتہ پنڈ
فارم ٹیچر یوسہ ووزی پرنسپل اُسکریمڈ۔ سلام دُعا تہ ییلہ

تمہ سکول یٹک وجہ تس پڑوژھ وجاہتن وون زسہ چھ پنٹس پنٹس ایڈمشن
باپتھ اور آمت۔ پرنسپلہ وون تس تجھ سان:

یہ آپ کا بچہ ہے!

یہ آپ کا نہیں ہو سکتا!

کہاں آپ اور کہاں یہ!

صاف صاف بتائے؟

یم لفظ بوزتھ زن آو و جاتس سینس تہر تہ در او پوت کھور واپس تہ
 چھ سو نچان ز کس کس دمہ صفائی تہ ونہ پنن دود۔ پکان پکان چھ نکس اتھس
 چیر تھف کرتھ تہ کُن بار بار وچھان تہ ووت اُکس کدلس پٹھ یون گن
 تر اُون نظر تہ روڈا ولس مدے گنڈتھ وچھنہ تہ لو کو دژ کر بکھ بکھ ہتھ ہا
 پھوٹ ! بکھ ہتھ ہا پھوٹ !

۲۷ دسمبر ۲۰۰۸ء



انصاف

شگفتہ دی میں پر نہ۔ امتحان ہے دوت کس پٹھ۔ ذیہ چھے ہشی کتھا۔

وَن وَن کیا چھے وُن مگر میاڈ کتھ تھاو یاد ز چاڈیہ محنت لک نہ گئی۔

از گروہ پنےہ آسُن تہ پنےہ چھے سورے کینہہ۔

وق گو و پکان تہ شاہینہ آیہ ماجد حسین ناو اُکس ماسٹرس تہ شگفتہ بشارت

احمد یونیورسٹی کلرکس باگنی۔ بشارتن لایف سٹائل اوس واریاہ تھوڈ۔ یہیلہ زن

ماجد پنہ مقدور مطابق سید ساد پٹھر زندگی بسر اوس کران۔ ایم اُس اُکسے
 علاقہ منتر روزان۔ ہتھ پٹھر اُس دونوں بینین اکھ اُکسے نظر۔ اکہ دوہہ
 سنے یہ شاہینہ زکھرک آسنہ باوجود کیا زچھ بشارت صائبس گرس منتر لڑکن ہند
 رش روزان

یتیلہ زن ماجد ان گر کے ٹیوشنہ باپتھ یوان اُس۔ تس اوس نہ کیشہ سمجھ یوان۔
 کینہ کا کڑ پتے بنو بشارتن نو کالونیہ منتر اکھ شاندار بنگلہ تہ یتیلہ
 گودھنہ باپتھ اُنکھ نو کار۔ یتیلہ زن ماجد مالک سبز کھوپر منزہے بسان اوس۔
 شاہینس ہیوتن بینہ نشہ متری ہند اسخاس گودھن تہ وونن خاندارس زسو تہ
 کرنو کری تہ کرتس اتھ رڈ۔ تمہ بور بورڈس منز درخاس تہ انڈر ویوتہ اوس
 زبر گوشت مگر میرٹ آسنہ باوجود آہ نہ سوسلیکٹ کرنہ۔ نو کری باپتھ کر تمہ
 بسیار کوششہ توتہ نچ نہ سو گنہ تہ ہیوتن گرس منتر ٹیوشن شروع کران۔ شری تہ
 ہیتز بدلتہ ذمہ داریہ تہ۔ مگر آمدنی سوے۔

پیارے چھے شگفتہ پنہن شرہن نمبر بڈین بڈین سکولن منز
 پرناوان۔ تہ سو کتھ چھے یہ منج کران شاہینہ چھے پریشان۔ سوچھے وونی
 بینہ نشہ کے بہن یوان گودھان ز اکہ دوہہ گودس اخبار پڑتھ اُچھن انہ

گوٹ زبشارت چھکھ ٹھوٹلیٹ سکندلس منز گرفتار کورمت۔ سودوہیہ شگفتن
 گرہ تہ یہ وچھتھ گہیہ حاران ز تسنز پینہ اوس نہ کائہہ ملال ٹوکہ دتن شاہین
 ہے دلاسہ ز وچھ کیاہ سپد۔

بشارتس خلاف چھ مقدمہ چلان تہ کینہ کالی آو سہ بایرتھ بری
 کرنہ تکیا ز بحس حج صائبس نشہ تسند مقدمہ چلان اوس دپان
 تسنز اکھ ٹھوٹلیٹ تہ اُس بشارتہ دسرا جراسپز مہ۔ !

۲۰/ جنوری ۲۰۰۹ء

جگر

روف صاب چھ از بنیہ کھلہ مادانس منز پنس پنس دود وچ کوشش
 کران۔ مگر نہ چھس چھوچھ گتری کران۔ تہ روف صاب اوش ہاران تہ
 ڈکس زنجہ دوان۔ ہنور گن وچھتہ خودایس ونان "کتھ از مایہ منز
 تروٹھس" تھر اُس وونی پلگل ہیمتھ ہارمہ۔ تکیاز فریدس وراے شر
 سنبھالن اوس نہ تگان۔ یو اُس پانہ وانی کم کم خاب وچھمتی مگر شر تھنہ پنیہ
 متی آسہ تمہ اچھ وچھ۔ تہ چھ روف صاب موت گو مت۔ شرس دود

رات سینس ستر رٹھ لہ وان تہ تہس سوال دوان تڑھوپہ کرتہ۔ پگاہ گلس
جواب دمہ فریدس بیلیہ سو اُخرتس منز سوال پڑھم زمیانی نشانی تھی نہ
سنجائی۔

وق گو ورونہم پکان تہ روف صاب چھ نویدس ژھاین تہ گراین
وچھان۔ پڑھے چھس نہ یوان ز پزی چھائہ سکول گروہان۔ میٹرک
امتحانس منز بیلیہ نویدن ڈسٹنکشن اؤن۔ روف صاب گو وونیو دے مقبرس
پتھ تہ چھ قبر پتھ فریدس ونان "نہر نہر تے تچوہے گوے پاس"۔ نویدن
گر بہم جماعت تہ زبر پاتھری پاس تہ مالک سوزسہ انجینرگ باپتھ بنگلور۔ تہ
چھ تہس دوہے شامس ٹیلی فون کران تہ خراتر ہیوان۔ مگر کینہہ کالہ پتے ہیوتن
مالس تہ تچو سندیہ رابطہ کم گوہن تہ اکہ دوہہ آکالہ طرفہ تہ پغام ز نویدن
داخلہ چھ منسوخ کرنہ امت تکیازسہ چھ غائب گو مت۔ روف صابس
پیہ پیہ ترٹھ دیش۔ سہ چھ تہس پر تھ جاپہ ژھاران مگر کینہہ چھنہ تہند پتہ پتہ
میلان۔ روف صاب ہیوتن دبالک گوہن۔ تہ چھ دوہہ راتھ فریدس فوٹوس
برونہم کینہہ کتھ کران۔

اکہ دوہہ گئیہ واریاہ لوکھ روف صائبس آگلنس منز اچانک جمہ
 تہ چھ پانہ وانی ڈ پھر بن منز کتھ کران کینہہ اکر ونان یہ کوتاہ زبردس مجاہد چھ
 اوسمت۔ پیلہ زن اخبارس اوس لیکتھ زیہ کوتاہ خطرناک دہشت گرد چھ
 اوسمت۔ اٹھ منز کھول روف صائبن دروازہ تہ اخبار پڑتھ دژن کر بکھ زمناؤنی
 تو اوس دہشت گرد تہ نہ مجاہد یہا چھ میون جگر! یہا چھ میون جگر!

۸۔ جنوری ۱۹۰۲ء

بدنام

دلشادس چھ نوس علاقس منز کور ہتھ بسن اکھ عذاب بنیومت تکیانہ
 بیلیہ تہ کانہہ کور گر نہر قدم تراوان چھس ودان ودان چھے
 واپس یوان تہ بد معاش لڑکن ہنز شکایت کران۔ دلشاد چھے پریشان تہ اکہ
 دوہہ وون تمہ ہمسائے باہر زیمولڑ کو چھنا ونیتام کانہہ
 کور وچھمہ زیم چھ میانمن کورہن پریشان کران۔ تمہ وونس یہ پے تن لسہ
 کٹنٹس نچوس تاون ئس یمن شامس شدس منز شاکو تارکھ

ہاوان چھ۔ دلشادس تنہو ز پرویز چھ شڈس منز لڑکن ویڈ یو فلمہ ہاوان تہ۔ تھہ
پاٹھر چھ تم وتہ ڈلمتر۔

کیہنہ کالہ پتہ ہنوتن شڈس منز لڑکن ہندرش کم گڑھن تہ دلشاد تہ
چھنہ کانسہ ہنز شکایت کران لگو کہ تسنہ کو رچھ لڑکن یورے
اسن تراوان تہ وار یہو لوکو اُسک در بد ر لڑ کہ شامہ پتہ تہند گراژان
ڈچھمتر۔ تھہ پاٹھر ہنوتن دلشادن گرسا رے سے علاقس منز
بدنام گڑھن۔

محلہ زٹھو کو رفاصلہ ز دلشادس کرو محلہ مزہر تہ کر کہ پلس نشہ
تسنہ شکایت۔ پولیس آو حرکتس منز تہ تر و وکھ دلشادنس گرس
چھلہ۔ مگرسا ری ٹکیہ اتہ شرمندہ نیلہ دلشاد کو رہتھ لڑکن تالیم دوان وچھکھ۔

۲۴ جنوری ۲۰۰۹ء

دپان ہا چھس کولہ دمہ وڈھ۔ تاؤس چھس لوگت تہ تمہ کامہ
 چھم کرناوان زنفرت چھم پنڈ گمہ۔ کانسہ چھس نہ پنن دود
 ہیکان وڈتھ۔ زبان بندی چھم کرمہ۔

عادل چھس ونان زئیہ چھہ پراہ گو مت تہ چھکھ خبر کیاہ ووران۔
 عاقبت کتھ اُس نہ پزی کانسہ فکر تران۔

اکہ دوہہ چھہ ڈیزی عاقب تھپہ تھپہ ژھاران سہ چھہ تِس اتھہ
 لگان تہ ییلہ سوتندس بیڈ روس منز ژلیہ تِس پیہ اُس
 چھہ پٹھ نظر تھ لکتھ اوس زچانہ می چھ سانن تولقات ہند پے لوگمت تہ
 ژھوپہ کرنہ باپتھ کورتمہ سہ حربہ استمال یِس ژیہ بہ
 پھساونہ باپتھ استمال اوستھ کورمت۔ ڈیزی آوچھہ پرتھ گیورتہ پیہ
 عاقبتس بیڈس پٹھ تہ اُچھن گوس انہ گوٹ ییلہ پنکھس
 الا نزنسز لاش وچھن۔

۲۴ جنوری ۲۰۰۹ء

تماہ

میڈم گلکرنی اوس نہ از تھس پٹھ سہ رعب تہ نہ زبانی سوتلخی
 نیمہ باپتھ سو زانہ اُس یوان۔ تمہ اُس از گوڈ نکہ پھر ساڑی و جمہ سوتہ
 شوخ رنگ۔ سو اُس خوش زنتہ کاتھہ خزانہ اُتھر اوسس آمت۔ اچانک یہ
 تبدیلی وچھتھ گئے ساری لڑکہ تہ کور حاران تہ چھ پانہ وائی پھسراے
 کران۔ میڈمہ زون زسورے کلاس چھ تھر متعلق کتھ کران تہ ووشن:

What is wrong with you ?

کبھی کبھی انسان بے بس بھی ہو جاتا ہے۔

Where is Suhail?

سُہیل چھ ہنتر مس رووس منز ہاتھ ناؤم تہ میڈمہ ستر نظر ملاونہ

ور اے دشن جواب yes mam

گڈ!

میڈم لُج بورڈس پٹھ فزیکس سوال ہاونہ مگر تِس چھنہ ساڑی
سنجاولہز تگان تہ چھس سینہ بار بار نون گوہان۔ سہیل س ہینتر گمہ ہران
گوہن تہ چھس کالچ سو فزیکل ایگزرسایز پھری پھری اچھن تل یوان تینہ
باپتہ میڈمہ پنس گرس منز سہ مجبور اوس کورمت۔

۱۵ جنوری ۲۰۰۹ء

پڑھ

عظیم اکھ کتھ چھنہ میے چائی فکر تران۔ ژ کیا ز چھکھ آشنہ باپتھ
پائے پلو پوشاک باز پرانان۔ اہنو یہ نا چھنہ ضروری ز پڑ یہ انان چھکھ تہ
سورے آسہ تس پسند یوان۔

آ ! یہ و نتھ ڈیہ ز برکتھ۔ پر تھ ا کس انسان چھنے پنی پنی پسند
آسان۔ مگر سہ کس مردے گو ویس نہ پنیہ آشنہ ہنز پسند تہ نا پسند پتاہ آسہ۔
جواب بوز تھ گئے احسانس ڈھوپہ تہ پیوس یاد ز اکہ دوہہ اوس ٹکرتہ
آشنہ باپتھ اکھ قیمتی سوٹ باز پر او نمٹ مگر تمہ اوس نہ سہ زانہہ لو گمت بلکہ
ییلہ سہ سوٹ احسانس گرس منز بانہ چھلن و اجنہ نو کرانہ لا گتھ و چھ تس اوس
شاک گو مت۔

سہ لوگ سوچنے تہ چھ اندری پنہ تہ تسنہ آشنہ ہند موازنہ کران۔

بظاہر چھہ سُمیہ تہ ثانیہ ہس کاٹہہ مقابلہ۔ سُمیہ میٹرک کولیٹ

تہ گھریلو زنانہ۔ نیلہ زن ثانیہ واریاہ پرمہ تہ سرکار کیچر۔ فرق چھہ صرف یی ز

عظیم چھہ پنہ آشنہ مٹر خوش تہ احسان ثانیہس مٹر پرہتہ

وز زکھ زکھ کران تکیا ز سو اُس ضدس لایہ آمہ تہ اُس احسان نہ پرہتہ گنہ

کتہ کٹھ کڈان تہ تس طعنہ دوان۔ سو اُس نہ خاندارسنہ پٹھو ولی مانہہ باپتہ

تیار۔ ٹیکہ اُس ونان زبہ چھس خاندارسنہ کھوتہ زیادہ پرمہ لکھمہ تہ تنخاہ تہ

زیادہ انان۔

احسان اوس وونی گر کہے پہن یوان تہ پتہ گووسہ اچانک غائب تہ

نیلہ ثانیہ تس زہار نہ لُج۔ تس نیو وزسہ چھہ واپس گام کھوتہ مت

تہ چھہ گوونچہ زنانہ مٹر خوشحال زندگی بسر کران۔

۱۸ جنوری ۲۰۰۹ء

بُتھری پھیر

سدا بہ و ہرک پتہ نیلہ جگر ناتھ بانہالہ گلس ژاوتس وژھ تھر ز
 اچانک کیا ز گوو ژپا سے آنہ گوٹ۔ شاید اوس تس مُشد ہے گو مت ز
 کُشیر و اتنہ با پتھ چھ امی گلہ ترن پہوان۔ تھے سہ گلہ منز نیرن ہیوتن تس او
 اچھن گاش تہ سارک سے پانس پینس شہلتھ ہش یس اڑیہ
 چہ گریشمہ زنجوتہ کیمہ مٹر چھو کہ داؤر اوس گو مت۔
 تس گوو اسخاس ز قو درتن چھے پزی کا شرسنہ ژم کُشیر خاطرے

تیار کر دو۔ یوت یوت سہ پنس گامس نزدیک ہیوتن واتن تیوت چھتس
تن تہ من شانت باسان۔ تس چھ سورے اوند پوکھ پنن تہ لوکھ گر کر باڑ
باسان۔ سہ چھ خوش تہ اندری ونان وق کیا ز اوس بھکر پھیر گومت ز تس
پینو و ژلن۔

اکہ دوہہ ووتھ سہ شہر تہ چھ بہ منز ا کس سکول شرس گن بار بار
و چھان یس منز تھس نیٹھہ ستر کیا ہتام موران تہ ا سس بھران
اوس۔ جگر ناٹھس ووتھ ولس تھوان تہ ونس گو براڑ کیا یہ کران؟ mind
"your own business" جواب بوڑتھ کر جگر ناٹھن ژھوپہ تہ
گو و دم بھڑ۔

۲۱ جنوری ۲۰۰۹ء

ریشی سماجک نبض شناس

محی الدین ریشی صائب گئے کینہہ وری لی افسانہ لکھان۔ وینگ
 تام چھہ پھند کو تام افسانے چھاپ سپد کوتر۔ ”داه“ ناؤک افسانہ چھہ
 ”آکو“ رسالس تہ ”تکمیل“ سنگر مال ناؤکس سالنامس منز شایع سپد مت۔
 بیم دوشوے افسانہ چھہ اکہ طرفہ کاشر سماج زبانی صورتحال پیش کران تہ بیمہ
 پاسہ چھہ پھند ”داه“ افسانہ تمن حالاتن زو دوان یو کوتر مین و مین وری من
 دوران کشر ہند پڑتھہ کانہہ زہ متاثر کو رگر تمہ باوجود چھہ افسانس منز کشر

ہند روایتی بائے بندتچ تہ ملی تشخص برپوڑ رعکاسی میلان۔ مثلن ”روی منڈی
 آخری سامانہ پتکھ کرنی۔ مشید حماس منڑ ہے دیتہ ہوس شزان۔ شمشان
 گن نہ وزووتھ مسلہ زاسر کتھہ پٹھکر کر دیتہ رسم پڑ۔ عبا سز مالک نہ
 مہرن دٹر کر بکھ ”ہیا بٹاہ پٹھنا گنہ“۔ اکہ ناودن وون۔ ”بونہ گامہ چھہ پلسہ
 چوکہ منڑ اکھ بٹہ“۔ ہے تلتاس کر دتو زار پار تہ کھا کر تون یوز۔

سما جس منڑ اقتصاد دی پار جایی تہ اعلیٰ تعلیمی وابستگی مقابلہ طبقاتی
 بینہ تہ تعلیمی نابرابری، یمن دوشوئی در میان چھہ قدیم کالہ پٹھے لکر اور دومت
 یس ا کس تھس ماحولس زاسن چھہ دوان آمت بینہ ستر سما جی رسم و
 رواج عملونس منڑ نہ صرف دتو یوان چھہ روز مڑ بلکہ چھہ انناس حد
 رؤس مشکلاتن ہند شکار تہ پیومت گوٹھن تہ یہ سلسلہ چھہ از تہ جاری۔ امہ
 قسمہ کس صو، رتھاس چھہ ریتی صابن ”تکمیل“ افسانس منڑ زو دتو مڑ۔
 مثلن

”کیناہ وئے ! اباجی چھم خاندانی لُوکہ ژھانڈان۔ سہ تہ

گزیتڈ آفسر، تہ ژ؟، غزالس گپہ ژھوپہ۔ آندری آس

وَنان وونی ہے رزموزو رے آسہ ہے۔“

در دست کتبہ منز شامیل باقی ساری افسانہ چھہ سماجی برائیو،

ناقص نظامہ، حق تلفی تہ دفتر منز جنسی استحصال ہوو اہم پہلو و پٹھہ پردہ

ٹکان۔ ”ژہل“ تہ ”وکانہ“ ناو کن افسانہ منز چھہ تھتھے ہیو ماحول کاڈ

کڈان۔ ”یو چھہ“ ناو کس افسانہ منز چھہ پروفیسر امین اولاد داد پھینہ

پھینہ کران تہ تہیز زانہ سکپہ ہونہ بچن پتر تہ بزڈٹھر و چھان۔ نیلہ زن

”بزم“ افسانہ وائٹسٹھ لو کن پٹھہ اولاد دہند ڈرکیہ سپدن والہ پچ عکاسی

چھہ کران۔ لاقانونیت، ناانصافی، نابرابری، حق تلفی تہ غیر موثر نظام تہ تھتھی

ہی مکن پہلو چھہ بنی آدمس ہر روز ستاوان روزان نیمہ کنسہ زندگی نشہ متغیر

گوتھتھ کانہہ تہ قدم تلبہ خاطر مجبور چھہ گوتھان۔ یو ہے ماحول چھہ

”بینات“ ناو کس افسانہ منز وجو دپردہ اوان۔ دربار مؤتہ دربار مؤس ستر

گوتھن والہن ملّا زمن درپیش پینہ والہن مشکلاتن تہ مصیبتن چھہ

ریتی صائب ”کرنجلہ پوڑی“ ناؤ کس افسانہ منز پیش کران۔ اتھ افسانہ
منز چھ افسانہ تہ لپڈ رن تہ طنزک شکار پیو مت گنڈھن یم قومی خزانہ در بار
مؤ کس ناؤں پٹھ لفاوان چھ۔

کتھ کرو مختصر ز در دست کتبہ منز شامل افسانہ پر نہ تلبہ چھ باس
لگان زمی الدین ریتی صائب چھ کاتھرس سہا جس سیاستس، سیاستدان، دفترن،
دفترن تہ استحصالی عنصرن کیو سماجی تہ سیاسی دالان ہندس نبضس پوڑ پوڑ تھہ۔
منہ چھ باسان زہ ہندک افسانہ چھ کاتھرس سماجک اُنہ تہ اگر یو پٹن پان سما جس نکھہ
تھو، شاید آسہ نہ دودہ دؤریلہ ریتی صائب زمانہ کن بہتر ہن افسانہ نگارن منز
پٹز جائے شخص کرن۔

ڈاکٹر آفاق عزیز

سنٹر آف سنٹرل ایشین سٹڈیز، یونیورسٹی آف کشمیر

۲۴ جون ۲۰۰۸ء

ریشی صائغز افسانہ میاٲنس اٲنس منز

واو دایہ ستر سوچہ صفس وولت کُرتھ ماری مُندی آکارو وتلاو فی پتہ
 یمن آکارن جزباتی، اما رُ، احسا کُرتھ نغماتی رنگ پُرتی یمن رنگ دار
 آکارن بیون بیون ناودین تہ یرادن ہند شستر ونگاؤن چھہ اٲنس
 قلمکار سترفن کارانہ صلاحیون عرو ج بخشان۔ یوتام اوس محی الدین ریشی
 صاب مینانہ باپت محض اکھ ترتیب کار سہ تہ اکہ سرکاری میگزینک بہ
 اوسس ”آلو“ میگزینس منز منز منز پھند افسانہ پُران۔ پُزگوویہ نہ

افسانہ گرنس منز اُس پریم سُست رفتاری کام ہوان۔ شاید اُس نے
اُوے کنزیم پائس گن مائیل گرتھ ہبکان۔ ”آلو“ میگزینک نو سہ چارج
سنجالیہ پتے وڑی مے یو پتہ کینہہ افسانہ پر نہ باپت۔ یمن منز ’کرنجلو پوڑی‘
’بزم‘ تکمیل، ’ژہل‘ تہ داہیتز افسانہ شامیل چھہ یمہ ساری افسانہ پرتھ گوو
مے احساس زیمین سارہے افسانہ منز چھہ اکھ جگھہ، اکھ نفسیاتی حقیقت تہ
اکھ حقیقت ابتدا پٹھہ اُخرس تام گرایہ ماران۔ یہتھ افسانہ سو مبر نہ منز چھہ
افسانہ نگار سائنس معاشرس منز سپدن والین حالات تہ واقاتن نہ صرف
ژرژان پوز پندہ قلمہ ستر یمن حالات تہ واقاتن خلاف اکھ ٹاکار بغاوتھ
شروع کران۔ ’ژہل‘ افسانہ منز رمبہ چہر اُس سُنہ کردار چھہ سائنس بے
پڑھ شہر کس پڑتھ گلی کوچس منز دز پٹھہ گڑھان۔ کرنجلو پوڑی، بزم تہ داہیتز
افسانہ چھہ تھہ نفسیاتی پزرس ورن ٹلان یس اسہ سارہے بدس چھہ۔
محی الدین ریشی صائب اکھ اکھ افسانہ چھہ اکھ مسیح، اکھ چھہ تہ اکھ پوت آلو۔
پہند بن افسانہ ہند اکھ اکھ کردار سہ ہیڈ کلرک رشید سُنہ کردار اُس تن،
بخاری صائب، غزالن یا مریم چھہ ویو دتہ سانہ باپت چھہ یمہ کردار
اجنبی، پہند بن افسانہ اندر گر نہ آمتز واقات چھہ خاب بلکہ اکھ تلخ

حقیقت - افسانہ نگار سبز زبان چھ شیعہ، صاف تہ رُسل - افسانہ گر نہ
 بابت چھ افسانہ نگارن پُئن اکھ الگ منزل چُمت - تہ یوسہ و تھہ اتھ منزل
 گن گروہان چھ نمہ ناس صحتی پوزہ چھ کئے زون اتھ کڈ روتہ پکان - تہ
 وتہ ہندس پز تھہ پڑاوس پٹھہ واقاتن افسانہ دایراوان - محی الدین ریشی چھ
 تھہ افسانہ مالہ منز رنگی ہند مائرک مؤند شہل رُژہراؤس منز کامیاب
 گو مت -

تخیلیت افسانہ نگار پڑے وٹن تہ پندہ تھہ کتھہ پا روی کر فی ز
 افسانہ اندر گر نہ آمتو واقعات گوہن کردارن ہند دلہ نیر فی - ہذاتی چھ
 افسانہ تہ زندگی اکھ اُکس لر لور پکان - چنوف چھ زندگی تہ افسانہ واٹھ
 کران اکھ نفیس مثال دوان - ز "افسانہ چھ زندگی ہند تیوٹے روپ
 وکھنان یا تہرے شکل پیش کران پہرہ سمندر بٹھس پٹھہ نیمہ شیشہ کھنڈ
 سد پرچ پیش کران چھ -

محی الدین ریشی صائر افسانہ چھ زندگی ہنز ژہاے پیش کران -
 زندگی ہند سہ منظر ہاوان یس اوس یس چھ تہ یس آسہ - شاید چھ افسانہ
 نگارن اگے ین سُنڈ پور پاٹھک مطالعہ کورمت تیمک ۱۹۵۰ء یس منز افسانہ

معلق پُڑیہ راے وِژنِ "افسانہ چھ زندگی ہنر ژھاے تہ زندگی چھے پانہ اکھ
 اوڈے افسانہ"۔ پُڑیہ گوڈنچ افسانہ مال یوسہ یاقوت، مرجان، پوکھراج،
 عقیق، بہرن ہنر اچھ نانہ کرونی مال چھے بازر کڈنس پٹھ چھس
 بہ محی الدین ریتی صائبس وژھہ وانجہ مبارک پیش کران۔

رحیم رہبر

آزاد کالونی، پٹھ کانہامہ ماگام، گلہرگ کشمیر



پیشہ ورانہ طور پر سوانح 'آغا' کا ایک رسالہ کاغذ

کاغذ پر شائع ہوا تھا۔ قلم کارین ادبی مطلق مقررہ ہر تھرتھ

— (حسن ماسی)

کاغذ پر شائع ہوا تھا۔ قلم کارین ادبی مقررہ ہر تھرتھ

پیشہ ورانہ طور پر سوانح 'آغا' کا ایک رسالہ کاغذ

کاغذ پر شائع ہوا تھا۔ قلم کارین ادبی مطلق مقررہ ہر تھرتھ

پیشہ ورانہ طور پر سوانح 'آغا' کا ایک رسالہ کاغذ

کاغذ پر شائع ہوا تھا۔ قلم کارین ادبی مطلق مقررہ ہر تھرتھ

پیشہ ورانہ طور پر سوانح 'آغا' کا ایک رسالہ کاغذ

کاغذ پر شائع ہوا تھا۔ قلم کارین ادبی مطلق مقررہ ہر تھرتھ

پیشہ ورانہ طور پر سوانح 'آغا' کا ایک رسالہ کاغذ

کاغذ پر شائع ہوا تھا۔ قلم کارین ادبی مطلق مقررہ ہر تھرتھ

پیشہ ورانہ طور پر سوانح 'آغا' کا ایک رسالہ کاغذ

پیشہ ورانہ طور پر سوانح 'آغا' کا ایک رسالہ کاغذ

پیشہ ورانہ طور پر سوانح 'آغا' کا ایک رسالہ کاغذ



Aan Publishers